

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.10

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>1. Titolo UDA 10</b>	<b>DALL'ARTIGIANATO ALL'INDUSTRIA</b>
<b>2. Contestualizzazione</b>	<p>L'artigianato ha sempre richiesto la capacità di conciliare <b>sapere e saper fare</b>, coniugando il sapere antico dei maestri alla sensibilità personale e ai saperi contemporanei. La maestria dell'artigiano consiste nell'accordare l'uso della materia alla scelta di forme e colori, per arrivare a produrre qualcosa di unico: cappelli, cappellini, nastri, guanti, borsette e valigie, bottoni e gioielli, cinture, finiture in pizzo, merletto e ricamo.</p> <p>L'innovazione tecnologica, che caratterizza il nostro tempo, oggi è coniugata alla conoscenza degli antichi saperi e consente di riprodurre meccanicamente anche ciò che un tempo poteva essere solo unico, pur mantenendo alti livelli di qualità. La produzione meccanica di pizzi, merletti, passamanerie e ricami è diventata specialistica della produzione industriale con una varietà di motivi estesi a tutto il tessuto e declinati in molte varietà di materiali e finissaggi. Nuove figure di artigiani digitali combinano il fare manuale con le tecnologie più attuali.</p> <p>Il rapporto tra progettazione (ideazione) e realizzazione (processo del manufatto) è il presupposto fondamentale per un approdo sicuro al mercato del settore moda. L'artigianato con le sue botteghe tramanda i saperi e gli antichi mestieri alle nuove generazioni di creativi digitali per portare innovazione nel made in Italy.</p>
<b>3. Destinatari</b>	Classi quarte dell'indirizzo Industria e artigianato per il <b>Made in Italy</b>
<b>4. Monte ore complessivo</b>	Periodo ottobre settembre (sei settimane 192 ore)
<b>5. Situazione/problema tema di riferimento dell'UDA</b>	<p>Differenze esistenti tra il metodo di lavoro artigianale e quello industriale, nell'ambito specifico del settore tessile abbigliamento. Tempi e metodi di lavoro nel laboratorio Artigianale. Punti a mano e campionatura sartoriale.</p> <p>Tempi e metodi di lavoro nell'azienda industriale: planning. Organizzazione dell'azienda e step di lavorazione dei vari settori.</p>
<b>6. Prodotto/prodotti da realizzare</b>	<p>L'artigianato del made in Italy.</p> <p>Le Innovazione tecnologica: strumenti CAD e 3D</p> <p>Piani di produzione industriale.</p>
<b>7. Competenze target</b>	<p><b>Competenza intermedia n.2 del quadro QNQ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare disegni tecnici e/o artistici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse, non del tutto prevedibili.</li> </ul> <p><b>Competenza intermedia n.3 del quadro QNQ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare e presentare modelli fisici e/o virtuali di manufatti anche relativamente complessi, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.</li> </ul> <p><b>Competenza intermedia n.4 del quadro QNQ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando le conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione, applicate ai processi produttivi, padroneggiando le tecniche di fabbricazione e di assemblaggio.</li> </ul> <p><b>Competenza intermedia n.5 del quadro QNQ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia e dei materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.</li> </ul> <p><b>Competenza intermedia n.6 del quadro QNQ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico/produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato. Contribuire all'elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali-commerciali con riferimento a realtà economico/produttive più complessa.</li> </ul>
<b>8. Saperi essenziali</b>	<p><b>Raccordi Competenze area generale del quadro QNQ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.(2)</li> <li>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.(3)</li> <li>Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.(5)</li> <li>Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.(8)</li> <li>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (10)</li> <li>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione sulla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (11)</li> </ul> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.(12)</p>
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>9. Insegnamenti coinvolti e indicazioni dei contenuti</b>	<p><b>Tutti gli insegnamenti</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b></p> <p><b>Italiano</b> Gestire l'interazione comunicativa orale e scritta, in relazione agli interlocutori ed al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia provenienti da fonti diverse anche digitali.</p> <p><b>Matematica</b> Utilizzare concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi anche usando strumenti e applicazioni informatiche (Le grandezze economiche e la loro interpretazione matematica ( <b>Costi-Ricavi-Utile con andamento lineare</b>))</p> <p><b>Inglese</b> Terminologia inglese legata alla strumentazione, ai materiali, alle macchine e alle apparecchiature.(<b>Grammatica di base della lingua inglese</b>)</p> <p><b>Asse storico sociale:</b></p>

	<p><b>Storia</b> Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati</p> <p><b>Religione</b> Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati</p> <p><b>Educazione civica</b> Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela, della salute, nei luoghi di lavoro e della dignità della persona nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione. Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy (<b>Segreto industriale</b>)</p> <p><u>Asse di scienze motorie:</u></p> <p><b>Scienze motorie</b> Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo efficace, in situazioni note in ambito familiare, sociale e scolastico (<b>Ergonomia posturale e movimentazione dei carichi</b>)</p> <p><u>Asse scientifico, tecnologico e professionale:</u></p> <p><b>Tecnologia dei materiali</b> Predisporre una scheda di lavoro con le indicazioni dei materiali, degli strumenti, delle macchine e/o degli impianti da utilizzare nelle diverse fasi dell'attività. Metodi di verifica della qualità dei prodotti. Logistica e Gestione di magazzino.</p> <p><b>Marketing</b> Individuare varietà, specificità dei sistemi economici e dei mercati della filiera di riferimento.</p> <p><b>LTE</b> Fasi e procedure dei cicli produttivi. Saper riconoscere il ciclo di produzione sartoriale di un capo di abbigliamento dal modello alla realizzazione finale e saper riconoscere il ciclo produttivo industriale di confezione del capo finito.</p> <p>Codici comunicativi verbali/grafici in relazione all'area di attività. Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p><b>Progettazione e produzione</b> Lezioni teoriche sulla storia dell'abbigliamento con particolare attenzione ai cicli produttivi industriali. Saper riconoscere il target del capo proveniente dalla produzione industriale. Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione in ambito nazionale: made in Italy Industria 4.0 e oltre.</p> <p><b>Storia delle arti applicate</b> Lavorazioni artigianali. La nuova creatività (Pizzo, ricamo, applicazioni, passamanerie, mercerie, bottoni.)</p>
<b>10. Attività degli studenti</b>	<p><b>A Fasi da svolgere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione</li> <li>Condivisione obiettivi</li> <li>Svolgimento attuativo dei contenuti</li> <li>Condivisione dei risultati</li> <li>Verifica</li> </ul> <p><b>B Contenuti essenziali delle attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo dei saperi essenziali indicati al punto n. 8</li> </ul> <p><b>C Modalità: collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale dialogata</li> <li>Svolgimento attuativo dei contenuti</li> <li>Condivisione dei risultati</li> </ul> <p>Verifica semistrutturata</p>
<b>Prerequisiti</b>	Nozioni generali di costume e moda. Occasione d'uso. Concetti di stile.
<b>Fase di applicazione</b>	Trimestre del quarto anno
<b>11. Attività di accompagnamento</b>	<p>Attività di accompagnamento da parte dei docenti: <b>PFI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei singoli casi con individuazione delle potenzialità di ogni alunno</li> <li>• Rinforzo dell'autostima e della motivazione con l'assegnazione del ruolo più idoneo lavoro cooperativo</li> <li>• Eventuale semplificazione dei contenuti e delle prassi in modo da migliorare la comprensione e facilitare la produzione del compito per gli alunni che ne hanno bisogno</li> <li>• Processi cognitivi, analisi e interpretazione, selezione dei contenuti finalizzati alla produzione del lavoro di realtà.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio inizialmente si baserà su un <b>compito di realtà: studio di aziende del territorio</b>. Attivazione dei saperi naturali, l'elaborazione delle informazioni, ricerca e produzione di analogie con quanto l'alunno sa già.</p> <p>Successivamente si passerà all'elaborazione delle informazioni, ad organizzare i contenuti e metodi, a contestualizzare, ad applicare le conoscenze al contesto richiesto. Si procederà al riconoscimento del proprio stile di apprendimento, alla ricostruzione e al controllo attivo dei propri saperi.</p> <p>I metodi che si utilizzeranno saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazione della realtà (saperi naturali)</li> <li>❖ Osservazione e confronto dei fatti al fine di coglierne, al di sopra degli aspetti variabili, le regolarità costanti (metodo induttivo).</li> <li>❖ Scoperta guidata, acquisizione dei saperi</li> <li>❖ Ricerche informatiche, selezione informativa</li> <li>❖ Memorizzazione e organizzazione cognitiva</li> <li>❖ Problem solving</li> <li>❖ Autonomia cognitiva</li> <li>❖ Esperienze di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavori di gruppo, suddivisione dei compiti, condivisione delle informazioni</li> <li>✓ Lavori individuali di sintesi e acquisizione cognitiva</li> </ul> </li> <li>❖ Role-play</li> </ul>
<b>Materiali/Strumenti</b>	<p>Materiale cartaceo e di cartoleria: lapis, squadrette e righe.</p> <p>PC con pacchetto office – Rete Internet</p>
<b>12. Prodotti/realizzazione in esito</b>	<p>Mappa concettuale in file di testo sulle coordinate del progetto moda e approfondimenti culturali: analogie. Impaginazione grafica del prodotto e relazione tecnica del compito di realtà.</p> <p>Glossario bilingue</p> <p>Test sulle nozioni generali e fondamentali.</p>

<b>13.Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	<p>Valutazione pesata in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al numero di ore dedicate dall'insegnamento necessarie per il raggiungimento delle competenza/e</li> <li>• All'importanza dei contenuti per il raggiungimento della competenza da parte delle singole discipline</li> </ul> <p>Gli aspetti valutati per ciascun insegnamento saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le abilità e le conoscenze selezionate tra quelle indicate nelle linee guida per l'area di base e per l'area di indirizzo</li> </ul>
---	---