

Liceo Economico Sociale. Primo biennio.

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Diritto ed economia politica</p>	<p>DIRITTO Competenze specifiche della disciplina alla fine del primo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti • comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica • individuare i principi filosofici alla base delle norme nelle civiltà antiche e moderne • comprendere come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generino istituzioni giuridiche animate da diverse finalità • conoscere la Costituzione italiana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia • saper confrontare i principali ordinamenti giuridici, e conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea <p>ECONOMIA POLITICA Competenze specifiche della disciplina alla fine del primo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie che favoriscono l'espansione della ricchezza nazionale in un sistema globale e riconoscere gli ostacoli che la frenano • mettere in relazione le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi con le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano e con l'uso delle risorse materiali 	<p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato e funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile • Distinzione tra norma giuridica e norme prive di rilevanza normativa • Ruolo e funzioni dell'individuo, della famiglia e delle organizzazioni collettive nella società civile • I principi fondamentali a cui deve ispirarsi l'ordinamento giuridico italiano • Diritti e doveri fondamentali della persona umana • Il concetto di cittadinanza italiana ed europea • Le forme di Stato e di governo • I principali organi dello Stato italiano e dell'Unione Europea <p>ECONOMIA POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ricchezza, reddito, produzione, consumo, risparmio, investimento ,costo, ricavo • Gli operatori presenti in un sistema ad economia mista • Il PIL come misura della ricchezza nazionale • La formazione del prezzo di mercato • Conoscere in che modo l'andamento dei costi influenza la produzione • L'evoluzione dei sistemi economici attraverso la storia • In che modo le diverse tipologie di mercato influenzano i prezzi e la produzione 	<p>DIRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta • Sapersi orientare nella molteplicità delle fonti del diritto. • Saper riconoscere le situazioni soggettive passive e attive. • Saper individuare le diverse forme di stato e di governo presenti sullo scenario internazionale. • Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. • Saper comprendere la funzione specifica della norma che è quella di garantire la convivenza civile e tutelare la libertà degli individui. • Saper individuare le principali problematiche legate alla cittadinanza, sapendo cogliere la differenza fra cittadinanza e nazionalità. • Acquisire la consapevolezza di essere cittadini europei. <p>ECONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare come le scelte di uno o più operatori economico influenzano l'andamento del PIL. • Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. • Saper interpretare le ragioni economiche che determinano le scelte delle famiglie e dell'imprenditore. • Saper individuare le diverse dinamiche

	<p>e immateriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati. • riconoscere i caratteri dei diversi sistemi economici 		<p>concorrenziali proprie delle forme di mercato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le più evidenti cause delle variazioni dei prezzi e della produzione.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le quattro abilità fondamentali dell'ascoltare, parlare, leggere e scrivere mediante l'esercizio delle varie situazioni in continuità con l'impostazione dell'educazione linguistica nella scuola media. • Padroneggiare le strutture metalinguistiche: possedere cioè una solida conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche, con ampliato bagaglio lessicale. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento lessicale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativi. • Grammatica: morfologia del verbo, analisi linguistica, struttura della frase (classe prima). • Grammatica: sintassi del periodo (classe seconda). • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Letture di brani significativi antologizzati tratti dai poemi omerici, dall'Eneide e da autori moderni (classe prima). • Lettura di capitoli (se non possibile una lettura integrale) significativi de I Promessi Sposi (classe seconda). • Storia della letteratura italiana dalle origini allo Stilnovo escluso Dante (classe seconda). • Analisi del testo in prosa (classe prima). • Analisi del testo poetico (classe seconda). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, con proprietà di linguaggio. • Saper compiere operazioni fondamentali quali riassumere e/o parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento. • Saper riflettere sulla lingua e sugli usi linguistici in relazione ai vari registri linguistici. • Saper sostenere le proprie opinioni con opportune argomentazioni. • Saper produrre testi orali e scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi e con registri linguistici adeguati ai contesti. • Saper affrontare un'analisi a livello semplice dei testi letterari in prosa ed in poesia. • Saper contestualizzare le opere significative di autori antichi e moderni. • Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria delle origini. • Acquisire coscienza della storicità della lingua italiana.

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il linguaggio insiemistico e la relativa simbologia ed essere in grado di utilizzarlo in vari ambiti; individuare e costruire relazioni e funzioni. ● Padroneggiare l'uso delle lettere, sia per rappresentare e risolvere un problema, sia per dimostrare risultati generali. ● Passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati. ● Rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. ● Elaborare strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi di facile modellizzazione. 	<p>ARITMETICA E ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi numerici N, Z, Q, R, rappresentazioni, operazioni, ordinamento. ● Elementi di base del calcolo letterale, scomposizioni di polinomi in fattori, espressioni algebriche. ● Equazioni e disequazioni di primo grado, sistemi lineari di equazioni e disequazioni e loro risoluzione. <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, concetto primitivo, teorema, definizione. ● Rette parallele e rette perpendicolari. ● Triangoli e quadrilateri e loro proprietà. ● Superfici equivalenti e aree. ● Teorema di Pitagora e teoremi di Euclide. ● La similitudine. ● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. ● La retta in geometria analitica. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni e loro rappresentazione grafica. ● Studio di particolari funzioni numeriche: proporzionalità diretta, inversa e quadratica. ● Risoluzione grafica di sistemi lineari. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagini statistiche. ● Analisi di distribuzioni di frequenza e loro rappresentazione. ● Indici di posizione centrale. ● Indici di variabilità. ● Elementi di probabilità classica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. ● Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni. ● Saper analizzare e risolvere un problema mediante la costruzione di un opportuno modello algebrico (equazione, disequazione, sistema di equazioni o disequazioni). ● Ottenere informazioni e ricavare le soluzioni del modello matematico di un fenomeno reale. ● Saper riprodurre e costruire autonomamente semplici catene deduttive nel contesto della geometria euclidea. ● Saper risolvere problemi geometrici per via algebrica mediante il metodo delle coordinate. ● Saper usare le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica nella risoluzione di problemi applicativi. ● Saper utilizzare i procedimenti della statistica metodologica e della probabilità classica. ● Saper rappresentare algoritmicamente (e quindi con diagramma a blocchi) situazioni e relazioni studiate. ● Saper elaborare e gestire calcoli attraverso un foglio elettronico.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Eventi compatibili e incompatibili e loro somma logica. ● Eventi dipendenti e indipendenti e loro prodotto logico. <p>ELEMENTI DI INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di algoritmo, rappresentazione grafica. ● Struttura e funzioni di base del foglio elettronico. 	
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Prima lingua straniera, Seconda lingua straniera	<p>LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE</p> <p>Lingua e Cultura Straniera 1 e 2</p> <p>Lo Studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative al contesto culturale della lingua di riferimento.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Primo Biennio COMPETENZE</p> <p>Comprendere testi orali semplici e/o di difficoltà media su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni attinenti ad esperienze personali e a situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Potenziamento lessicale per comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Grammatica : studio degli elementi costitutivi della frase e delle principali strutture morfologico-sintattiche.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Comprendere testi scritti moderni o a carattere storico-culturale della tradizione dei paesi di cui si parla la lingua.</p> <p>Sapersi esprimere in forma scritta con proprietà di linguaggio ed in maniera adeguata con produzioni scritte e riassunti.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e con entrambe le lingue straniere studiate.</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Religione o attività alternative	<p>1. Saper riconoscere e individuare domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>2. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dagli interrogativi profondi dell'uomo ed un confronto critico con il documento biblico e la persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente di quello cristiano</p> <p>3. Rilevare il contributo della tradizione ebraico - cristiana per lo sviluppo della società occidentale</p> <p>4. valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce correttamente il concetto di religione. - Conosce la pluridimensionalità dell'essere umano e sa individuare la dimensione religiosa e le diverse esplicitazioni storico culturali. - Conosce e sa confrontare diverse posizioni in merito agli interrogativi profondi sul senso della vita, sul dolore, sulla morte, sul bene e sul male, sul futuro del mondo e dell'uomo. - Conosce i tratti fondamentali della tradizione ebraico cristiana. - Conosce le nozioni fondamentali per potersi accostare correttamente e criticamente al documento biblico. - Conosce alcuni testi fondamentali dell'A.T. e del N.T. distinguendone la collocazione storica, la tipologia e il pensiero. - Conosce gli elementi essenziali della storia biblica. - Conosce l'oggetto della predicazione di Gesù operata in parole ed opere - Conosce gli elementi essenziali della storia delle prime comunità cristiane apostoliche con particolare riferimento a quelle paoline. - Conosce le linee essenziali della storia del cristianesimo primitivo - Conosce la storia degli effetti e alcune opere scelte particolarmente significative per la comprensione della figura di Gesù. - Sa confrontare alcuni elementi chiave del cristianesimo con le religioni monoteiste 	<p>Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso. - Sa indicare la corrispondenza tra "ricerca di senso" e dimensione religiosa dell'uomo. - Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiana cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale. - Rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali. - Consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. - Sa usare correttamente le categorie della storia degli effetti.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Scienze motorie e sportive

Saper essere padroni del proprio corpo in situazioni fuorvianti l'equilibrio o che richiedano un intenso controllo neuro muscolare.

- Saper giocare insieme agli altri compagni.
- Saper giocare almeno globalmente i più comuni giochi di squadra.
- Sapersi adattare alle regole sociali e sportive con conseguente rispetto.
- Sapersi auto valutare in funzione del proprio valore motorio.

Esercizi di preparazione generale
Esercizi generali di coordinazione
Esercizi generali condizionali
Esercizi preparatori speciali
Esercizi di base
Esercizi tecnici speciali
Esercizi complessi

- 1) Controllare e dosare la propria respirazione durante gli esercizi, gli sforzi, o durante la ricerca ed il controllo dell'equilibrio (es. dopo una capovolta).
- 2) Essere capaci di cadere a terra in equilibrio da un attrezzo (spalliera, trave ecc.)
- 3) Spostarsi su un piano sollevato da terra equilibrandosi senza eccessiva difficoltà.
- 4) Cadere a terra senza farsi male dopo aver perso l'equilibrio.

- 1) Riconoscere l'importanza dell'aiuto e della collaborazione degli altri nei giochi e nelle attività di gruppo.

- 2) Accettare l'impegno e le capacità di tutti.

Accettare con pacatezza e serenità il confronto delle idee e delle azioni compiute.

- 3) Usare la discussione e lo scambio di esperienze per trovare soluzioni che migliorino la riuscita

della squadra o del gruppo in attività sia competitive che collaborative.

- 4) Rispettare le idee dei compagni ed intervenire con ordine nelle discussioni o nei giochi senza

creare difficoltà od ostacolare i compagni.

- 5) Partecipare con impegno cercando di dare sempre il meglio di sé.

- 1) Giocare una partita di: (basket, pallavolo, calcio)

			<p>ecc.) conoscendo le regole fondamentali.</p> <p>2) Autorganizzandosi, autoarbitrandosi.</p> <p>1) Vivere le regole come condizioni necessarie e non come limitazioni.</p> <p>2) Non cercare di imbrogliare durante i giochi.</p> <p>3) Non voler vincere ad ogni costo ed essere leali e cortesi con i compagni.</p> <p>4) Evitare di commentare gli errori dei compagni di squadra con critiche inutili e presuntuose. Evitare di discutere continuamente le decisioni arbitrali.</p> <p>1) Esprimere la consapevolezza dei propri limiti e delle risorse.</p> <p>2) Sapersi porre obiettivi adatti alle proprie possibilità.</p> <p>3) Sapersi organizzare per raggiungere i risultati che ci si era proposti.</p> <p>4) Saper prendere atto dei risultati ottenuti.</p> <p>5) Assumersi la responsabilità degli errori commessi</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Scienze naturali	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <p>a- Applicare le unità di misura del SI, i relativi prefissi e la notazione esponenziale nella risoluzione dei problemi b- Classificare i materiali come sostanze pure e miscugli e distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche c- Descrivere le proprietà della materia, delle particelle che compongono l'atomo, degli elementi della tavola periodica d- Individuare la posizione della Terra nel Sistema Solare e di questo nella Galassia e- Descrivere i moti della Terra e spiegarne le conseguenze f- Descrivere la struttura e le funzioni delle cellule e degli organuli g- Spiegare l'origine della vita e i principi dell'evoluzione biologica h- Spiegare il sistema di classificazione dei viventi i- Conoscere anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano j- Descrivere i flussi di materia ed energia all'interno degli ecosistemi</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>a- Universo, stelle, sistema solare b- Sole, Luna, Terra c- Composizione e trasformazioni della litosfera d- L'atmosfera terrestre e- L'idrosfera f- Forme e fonti di inquinamento g- Risorse energetiche della Terra h- Caratteristiche degli esseri viventi i- La cellula j- Processi metabolici k- La riproduzione cellulare l- Genetica e biotecnologie m- L'evoluzione biologica e la classificazione n- Organizzazione e funzioni del corpo umano o- L'ambiente e gli organismi p- Stati di aggregazione della materia e relative trasformazioni q- Classificazione della materia r- Modello atomico di Dalton s- Formula chimica e suo significato t- Sistema periodico u- Struttura dell'atomo e legami chimici v- Principali molecole organiche</p>	<p>ABILITA'</p> <p>a- definire gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato d- descrivere le principali proprietà degli elementi e- descrivere la struttura dell'atomo e i legami chimici f- capire il significato di semplici formule e semplici reazioni g- riconoscere immagini del Sistema Solare e dell'Universo h- definire la configurazione del sistema Sole-Terra-Luna i- definire le caratteristiche climatiche di un luogo, partendo dalle informazioni geografiche ad esso relative j - Descrivere e spiegare le strutture e le principali funzioni delle cellule k-riconoscere e confrontare i meccanismi della genetica e dell'evoluzione biologica l-saper classificare gli organismi, basandosi sulle loro caratteristiche più evidenti m - descrivere e spiegare le strutture e le funzioni del corpo umano n- descrivere la struttura di un ecosistema e le relazioni tra fattori biotici e abiotici</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Scienze umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà psico-sociale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>PSICOLOGIA Conoscere gli aspetti fondamentali del funzionamento mentale e della sua evoluzione. Conoscere le principali teorie psicologiche (psicoanalitica, umanistica e sistemica) e gli aspetti ad esse correlati (la comunicazione verbale e non; i ruoli e le funzioni di insegnanti ed allievi; consapevolezza delle proprie emozioni e sentimenti). Conoscere concetti e teorie relative all'apprendimento (Comportamentismo; Cognitivismo; Costruttivismo) i vari stili di pensiero e la gerarchia dei bisogni e delle motivazioni di A. Maslow. Conoscere gli elementi salienti della psicologia del lavoro. Conoscere le varie tecniche di studio al fine di acquisire un efficace metodo di apprendimento che consideri l'associazione delle idee, gli schemi mentali (categorie) e soprattutto le caratteristiche dell'ambiente rilevanti nel percorso di apprendimento.</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA Conoscere le caratteristiche del metodo sperimentale Conoscere le fasi di un disegno di ricerca Conoscere i principali strumenti di ricerca sociale Conoscere aspetti fondamentali della statistica descrittiva</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Sapersi esprimere in forma scritta e orale con proprietà di linguaggio. Saper utilizzare il lessico specifico di base delle scienze umane. Saper riferire i contenuti minimi disciplinari. Saper sostenere le proprie opinioni con opportune argomentazioni. Saper analizzare un testo scritto rispondendo in maniera coerente alle domande poste. Saper individuare i concetti fondamentali di un'argomentazione ed essere in grado di rielaborarli in maniera personale e critica. Saper riflettere sulle immagini ed interpretare differenti codici comunicativi. Saper relazionare in forma scritta avvalendosi di differenti modalità comunicative. Saper esprimere un concetto utilizzando il linguaggio iconico oltre che quello simbolico. Saper interpretare i fenomeni attinenti alla quotidianità operando attivamente a livello pratico attraverso piccole indagini statistiche. Saper collocare i più rilevanti eventi psicopedagogici secondo le coordinate spazio temporali. Saper individuare il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel</p>
-----------------------------	---	--	---

			<p>confronto con la propria esperienza personale</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Saper individuare i vari procedimenti utili a svolgere una ricerca Saper applicare, in semplici indagini, gli strumenti di ricerca Saper valutare e rappresentare, anche attraverso tecniche statistiche, i dati raccolti</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Storia e geografia</p>	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico. • Saper leggere e valutare le diverse fonti. • Guardare alla storia come a una disciplina utile per comprendere le radici del presente. • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale relativi alle civiltà greca, romana e araba. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze storiche in relazione allo studio della geografia e viceversa. • Saper identificare gli elementi caratterizzanti dell'ambiente fisico e 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. • Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale. • La natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e il contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia. • Lessico di base della storiografia. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema uomo-ambiente e le sue articolazioni: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze. 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica per valutare diversi tipi di fonti. • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e collocare su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). • Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. • Riconoscere le origini storiche delle

	<p>antropico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed analizzare grafici e tabelle, comprendendone la struttura ed il senso. • Comprendere la terminologia ed il linguaggio simbolico propri della disciplina. • Saper utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (carte geografiche, atlanti, ecc). • Stabilire relazioni e confronti con le varie realtà geo-storiche e geopolitiche del pianeta, con particolare riguardo all'aspetto demografico (migrazioni del passato e del presente in relazione ai fattori ambientali e sociali). • Conoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La questione demografica. • La relazione fra economia, ambiente, società. • Gli squilibri ambientali e territoriali. • Lo sviluppo sostenibile (risorse energetiche, idriche, ecc.). • La geopolitica (approfondimenti sull'Italia, l'Europa, i principali Stati dei continenti). 	<p>principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>
--	---	---	---

Liceo Economico Sociale. Secondo biennio.

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Diritto ed economia politica</p>	<p>DIRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio giuridico in contesti diversi • Comprendere la relazione che esiste tra società e diritto • Comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica inerente alla tutela dei soggetti di diritto, la proprietà, il possesso e le obbligazioni. • Saper riconoscere come funziona il principio dell'autonomia contrattuale nell'esperienza quotidiana. • Comprendere il concetto di contratto con particolare attenzione ai riflessi che questo istituto giuridico ha sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i 	<p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento giuridico • Il rapporto giuridico • Persona fisica e giuridica • I diritti reali. La proprietà. I diritti reali minori • Le obbligazioni in generale • Il contratto: la sua funzione nel sistema privatistico. Gli elementi essenziali ed accidentali. • Nozione giuridica di imprenditore e relative tipologie. • La classificazione delle società. I gruppi societari. • Società di persone e società di capitali. Il fallimento 	<p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo della Costituzione nella gerarchia delle fonti • Riconoscere l'aspetto soggettivo ed oggettivo del diritto • Mettere a confronto norme imperative e norme dispositive • Attribuire il giusto valore a ogni norma • Saper individuare i modi di acquisto della proprietà • Riconoscere in concreto i diritti reali su cosa altrui • Identificare le parti del rapporto obbligatorio e gli altri elementi essenziali all'adempimento • Saper individuare nel Codice civile gli

	<p>temi economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e contestualizzare nella società di mercato la libertà di iniziativa economica, la tutela del consumatore, le misure di garanzia della concorrenza e del mercato . • Saper valutare , in base agli elementi che caratterizzano l'impresa individuale e collettiva, la forma giuridica adeguata allo svolgimento concreto di attività economiche. • Saper individuare e contestualizzare le vicende che accompagnano la vita dell'impresa con particolare attenzione alla responsabilità di impresa, alla gestione economica e al fallimento. • Comprendere le esigenze che hanno sostenuto la nascita e lo sviluppo del terzo settore. <p>ECONOMIA POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un lessico economico • Saper costruire grafici e tabelle • Saper utilizzare un approccio scientifico per analizzare i fenomeni sociali. • Comprendere il funzionamento del sistema economico a partire dalle scelte di consumo • Familiarizzare con il modo di pensare economico apprendendo la logica microeconomica e macroeconomica riconoscendone le specificità • Mettere in relazione le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi con le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano e con l'uso delle risorse materiali e immateriali. • Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. • Saper analizzare il ruolo e le relazioni tra 	<ul style="list-style-type: none"> • La concorrenza e la tutela del consumatore. • La normativa antitrust. • Gli enti del terzo settore. La disciplina dell'impresa sociale. <p>ECONOMIA POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il modello economico - Micro e macroeconomia • I problemi economici fondamentali • La teoria dell'utilità • L'equilibrio del consumatore • Domanda e offerta di mercato - L'equilibrio del mercato • La teoria della produzione. I costi di produzione • Le forme di mercato • La contabilità economica nazionale. La determinazione del reddito nazionale • Il RNL e la sua distribuzione • L'analisi economica di breve periodo: la teoria Keynesiana • La disoccupazione: cause ed effetti • la teoria monetaria e la politica monetaria. • Il sistema bancario • La causa e gli effetti dell'inflazione • Il mercato finanziario e la Borsa • Il mercato del lavoro • Lo sviluppo economico nel lungo 	<p>articoli che disciplinano la proprietà e le obbligazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere in casi concreti gli elementi essenziali del contratto • Comprendere il ruolo della concorrenza nel funzionamento del sistema economico e saper individuare la relativa disciplina. • Saper individuare in fattispecie concrete le varie tipologie di imprenditore • Confrontare società di capitali e società di persone <p>ECONOMIA POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le grandezze di stock dalle grandezze di flusso • Rappresentare graficamente le funzioni di utilità totale e marginale • Rappresentare graficamente la posizione di equilibrio del consumatore • Saper calcolare l'elasticità della domanda • Rappresentare graficamente costi fissi, costi variabili, costi totali, costo marginale e ricavo totale • Rappresentare graficamente la posizione di equilibrio dell'impresa • Individuare la funzione dell'offerta • Saper riconoscere la posizione di equilibrio dell'impresa in concorrenza perfetta e in monopolio. • Calcolare il valore del PIL e saper interpretare tabelle statistiche nazionali e internazionali • Rappresentare la funzione Keynesiana del consumo, la funzione degli investimenti e il modello reddito-spesa • Determinare, anche graficamente l'equilibrio del mercato monetario
--	--	---	---

	<p>i diversi operatori economici pubblici e privati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare scelte consapevoli nell'uso del risparmio • Comprendere le cause dello sviluppo e del sottosviluppo • Utilizzare gli strumenti di analisi quantitativa per capire ed aggiornare i fenomeni economici • Sapersi confrontare con i temi posti dall'economia ambientale • Saper riconoscere il ruolo dell'Unione Europea nelle scelte economiche. • Comprendere il funzionamento del modello impresa e saperlo riconoscere nel tessuto produttivo locale 	<p>periodo. Il sottosviluppo e il problema della dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere dati statistici relativi all'inflazione. • Saper riprodurre il funzionamento del mercato del lavoro secondo la teoria neoclassica e quella keynesiana. • Saper individuare e descrivere i meccanismi dello sviluppo economico • Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto che sono alla base dello sviluppo e del sottosviluppo
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana; • Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi; • Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità; • Orientarsi su problemi fondamentali dell'ontologia, dell'etica, della gnoseologia • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; • Esercitare il controllo critico del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee l'indagine dei filosofi presocratici e della sofistica • Socrate • Platone • Aristotele • Cenni sugli sviluppi del pensiero ellenistico e del Neoplatonismo • Aspetti del pensiero cristiano medievale in Agostino e Tommaso <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento • Galilei • Cartesio • Hobbes • Hume • Kant • Hegel • Eventualmente uno o più dei seguenti filosofi: Pascal, Vico, Spinoza, Leibniz 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica in italiano e nelle lingue europee studiate (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, forma, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, Stato). • Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche in lingua originale, nelle ore CLIL e anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, alle «confessioni», agli aforismi). • Compire, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> a) definire e comprendere termini e concetti; b) enucleare le idee centrali; c) ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; d) saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua

			<p>coerenza interna;</p> <p>e) saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;</p> <p>f) riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;</p> <p>g) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;</p> <p>h) individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso;</p> <p>i) dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle discipline che caratterizzano i diversi indirizzi di studio. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. • Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi. • Avere chiaro il concetto di misura e unità di misura di una grandezza, quello di errore nelle misure e come utilizzare le caratteristiche di uno strumento di misura. • Saper osservare, analizzare i fenomeni naturali interrogandosi sulle variabili 	<p>Grandezze fisiche e misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misura delle grandezze fisiche. • Elaborazione dei dati in fisica: errori di misura, precisione di una misura, propagazione degli errori, rappresentazione matematica e grafica di leggi fisiche. • Grandezze scalari e grandezze vettoriali; gli spostamenti e le forze come grandezze vettoriali. <p>Le forze e l'equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio dei solidi: forza elastica, forze che ostacolano il moto e favoriscono l'equilibrio, equilibrio di un punto materiale, equilibrio di un corpo rigido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le grandezze fisiche distinguendole da proprietà non misurabili. • Utilizzare il Sistema Internazionale di unità di misura, operando anche l'analisi dimensionale di una grandezza. • Misurare correttamente le grandezze fisiche. • Affrontare e risolvere problemi usando gli strumenti matematici acquisiti. • Comprendere il significato di grandezza vettoriale e operare con i vettori. <ul style="list-style-type: none"> • Comporre forze, determinando risultante ed equilibrante. • Valutare e argomentare lo stato di

	<p>necessarie a descrivere il fenomeno. Saper reperire correttamente i dati sperimentali per esprimere le relazioni tra le variabili fisiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a utilizzare le leggi della natura sotto forma di equazioni, individuando incognite, costanti, variabili allo scopo di risolvere problemi concreti, facendo attenzione alle unità di misura ed eventuali equivalenze. • Comprendere la differenza tra modello semplificato di un fenomeno e quello reale per valutare correttamente i risultati numerici. • Saper individuare le condizioni che portano un sistema a essere equilibrato. • Riconoscere i sistemi per i quali è possibile applicare i principi di conservazione. • Acquisire il concetto di onda, conoscere i problemi connessi alla propagazione delle onde elastiche e saper interpretare i fenomeni cui esse danno luogo. • Acquisire conoscenze sulla natura della luce e dei fenomeni oggetto di studio dell'ottica geometrica sapendoli interpretare. • Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio dei fluidi: i fluidi e la pressione, la pressione nei liquidi, la pressione atmosferica, il galleggiamento dei corpi. <p>La fisica del movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il moto rettilineo: descrizione del moto, velocità, rappresentazione grafica del moto, proprietà del moto uniforme, accelerazione, proprietà di moto uniformemente accelerato, corpi in caduta libera. • I principi della dinamica: dalla descrizione del moto alle sue cause, primo principio della dinamica, secondo principio della dinamica, secondo principio e la caduta dei corpi, terzo principio della dinamica. • Composizione dei moti: i moti nel piano, moto dei proiettili, composizione di spostamenti, velocità e accelerazioni, principio di relatività classica, sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti. <p>Leggi di conservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia: lavoro di una forza, potenza, energia cinetica, energia potenziale, conservazione dell'energia. • La quantità di moto e gli urti: quantità di moto di un corpo e di un sistema di corpi, impulso di una forza, conservazione della quantità di moto. <p>I moti circolari e la gravitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il moto circolare uniforme. • Le orbite dei pianeti. • La legge di gravitazione universale e il campo gravitazionale. 	<p>equilibrio di un corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra i concetti di forza e pressione e saper valutare gli effetti della pressione. • Essere consapevoli dell'azione della pressione atmosferica e valutarne le conseguenze in situazioni diverse. • Applicare le conoscenze per risolvere semplici situazioni problematiche. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le grandezze cinematiche in forma analitica e grafica. • Riconoscere e descrivere i diversi tipi di moto. • Padroneggiare il concetto di relatività del moto rispetto al sistema di riferimento. • Applicare i principi della dinamica in situazioni diverse. • Comprendere il concetto di sistema inerziale e saperne descrivere le proprietà, confrontandole con quelle di un sistema non inerziale. • Affrontare e risolvere semplici problemi usando strumenti matematici alla propria portata <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza concettuale dei principi di conservazione. • Utilizzare i principi di conservazione per l'analisi di moti particolari. <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme. • Applicare la legge di gravitazione di Newton. • Utilizzare il principio di conservazione dell'energia nell'analisi di moti in campi gravitazionali. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra termoscopia e termometro.
--	--	---	---

		<p>Fenomeni termici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ed equilibrio termico, misura della temperatura, scale termometriche, dilatazione termica. • Le proprietà dei gas e la temperatura assoluta. • Il calore, calore specifico e capacità termica, propagazione del calore. <p>Oscillazioni e onde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il moto armonico e le onde meccaniche. • Il suono. • La natura della luce. • Riflessione, rifrazione e dispersione della luce, specchi e lenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la variazione dei corpi solidi e liquidi sottoposti a riscaldamento. • Riconoscere i diversi tipi di trasformazione di un gas. • Applicare le leggi di Boyle e Gay-Lussac alle trasformazioni di un gas. • Comprendere i concetti di calore e lavoro come forme di energia in transito. • Distinguere tra capacità termica dei corpi e calore specifico delle sostanze. • Distinguere i meccanismi di trasmissione del calore. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare le caratteristiche di un moto armonico. • Classificare i diversi tipi di onde. • Identificare i problemi connessi alla propagazione delle onde e interpretare i fenomeni cui esse danno luogo. • Confrontare i modelli ondulatorio e corpuscolare della luce, argomentandone valori e criticità. • Osservare e interpretare il fenomeno della dispersione della luce e la teoria dei colori. • Utilizzare la geometria delle lenti e degli specchi per costruire le immagini fornite. • Affrontare e risolvere problemi.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Lingua e letteratura italiana

Lo studente:

- si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, morfosintattico, lessicale, semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata con la lettura di alcuni testi letterari anche distanti nel tempo e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, varietà d'uso dell'italiano oggi);
- ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo;
- possiede a livello base gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi;
- ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria);
- collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie

Il disegno storico della letteratura italiana si estende dallo Stilnovo al Romanticismo attraverso:

- la selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, autori e opere che hanno definito la cultura e il sistema letterario italiano ed europeo: Dante; la lirica da Petrarca a Foscolo; la poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso); le varie forme della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galilei); l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri);
- l'apporto di diversi domini disciplinari per la descrizione e l'analisi dei processi culturali (storia, filosofia, storia dell'arte, discipline scientifiche);
- la lettura della Commedia (che dal terzo anno si protrae al quinto con almeno 25 canti complessivi);
- l'attenzione alle strutture sociali e al loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, la borghesia capitalistica ecc.), all'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il Rinascimento, il Barocco, l'Illuminismo, il Romanticismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione, la dialettica tra materialismo e idealismo).

- Consolidare le conoscenze delle caratteristiche strutturali del testo in prosa e in poesia
- Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Saper collegare i testi letterari con testi di altro tipo, cogliendo di questi ultimi i tratti specifici (nella prosa saggistica, per esempio, evidenziare le tecniche dell'argomentazione).
- Saper produrre testi scritti coerenti e adeguati alle differenti circostanze.

	all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).		
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale e di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline. • Comprendere l'importanza del numero π e del numero e anche in ambiti non strettamente matematici. • Comprendere la specificità dei due approcci (sintetico e analitico) nello studio della geometria. • Passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale). • Rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. 	<p>ARITMETICA E ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisione tra polinomi e regola di Ruffini; scomposizione in fattori dei polinomi. • Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo. Sistemi di secondo grado. • Logaritmi e loro proprietà. • Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. • Semplici equazioni e disequazioni goniometriche. <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà della circonferenza e del cerchio. • Studio delle sezioni coniche, sia in geometria sintetica che in geometria analitica: parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. • Trigonometria: risoluzione dei triangoli (teoremi dei triangoli rettangoli, teorema del coseno e teorema dei seni). <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni quadratiche. • Funzione esponenziale e logaritmica: 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo algebrico. • Saper analizzare e risolvere un problema mediante la costruzione di un opportuno modello algebrico (equazione, disequazione, sistema). • Ottenere informazioni e ricavare le soluzioni del modello matematico di un fenomeno reale. • Saper riprodurre e costruire autonomamente semplici catene deduttive nel contesto della geometria euclidea. • Padroneggiare elementi e metodi della geometria analitica e il linguaggio delle funzioni. • Analizzare e risolvere problemi sia per via sintetica che analitica, individuando le strategie appropriate per la loro soluzione. • Utilizzare i procedimenti della statistica metodologica e della probabilità classica in contesti via via più complessi. • Esporre con linguaggio appropriato, sapendo rendere ragione delle affermazioni fatte e focalizzando la risposta sulla domanda posta.

		<p>grafici e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni goniometriche: grafici e proprietà. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medie di calcolo: media aritmetica, media ponderata, media geometrica. • Rapporti statistici. • Dipendenza, regressione e correlazione. • Calcolo combinatorio e probabilità. 	
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Prima lingua straniera, Seconda lingua straniera	<p>Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del secondo biennio</p> <p>Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</p> <p>Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui si parla la lingua</p> <p>Produrre un testo di una certa complessità relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale</p> <p>Descrivere esperienze di avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Studio della sintassi del periodo, uso dei connettivi, approfondimento della frase complessa</p> <p>Studio degli aspetti culturali e letterari della L1 e L2 (la letteratura dalle origini al '800); tale programmazione subirà delle riduzioni in tale indirizzo al fine di privilegiare argomenti specifici del corso di studi</p> <p>Studio del lessico e della fraseologia specifica inerente all'indirizzo di studio</p> <p>Studio e approfondimento di alcuni aspetti inerenti alla civiltà di L1 e L2.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Capire discorsi di una certa lunghezza e complessità</p> <p>Saper comunicare con buon grado di spontaneità e scioltezza tali da interagire in modo efficace con parlanti nativi</p> <p>Comprendere e interpretare un testo narrativo di una certa complessità</p> <p>Saper scrivere testi chiari ed articolati su vari argomenti.</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Religione o Attività alternative	<p>1. Interrogarsi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione a gli altri e al mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>3. Conoscere la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraica cristiana e interpretandone correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.</p>	<p>Lo studente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico - studia il problema del rapporto fra fede e ragione - arricchisce il proprio lessico religioso conoscendo origine, senso e attualità delle grandi categorie bibliche dall'A.T. al N.T. - conosce i principali criteri di interpretazione delle fonti validate - conosce le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo - individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali - conosce gli orientamenti della chiesa sull'etica e la morale sia personale che sociale. 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa formulare domande sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza - imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche - affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine - sa orientarsi nelle varie fasi della vita della Chiesa con particolare riferimento alla Chiesa in Italia. - riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza - sa indicare le motivazioni profonde delle varie scelte etico- religiose - sa approcciarsi correttamente e criticamente al testo biblico sapendo indicare i criteri di interpretazione della Chiesa - sa rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Scienze motorie e sportive	Competenze: Saper elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. Saper riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport. Saper progettare e realizzare sequenze motorie ritmiche, danzate e di espressività corporea. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	CONOSCENZE: Educazione posturale. Riconoscere e confrontare i vari ritmi nei gesti e nelle azioni anche sportive. Conoscere i principi fondamentali delle tecniche di allenamento. Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi motori e degli sport individuali e collettivi affrontati.	ABILITA': Assumere sempre posture corrette specialmente in presenza di carichi. Saper interagire con i ritmi dei compagni. Gestire autonomamente la fase di riscaldamento in funzione dell'attività scelta e del contesto. Gestire autonomamente metodi e tecniche di allenamento in base alle proprie capacità e al contesto.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze umane	<p>Analizzare come il concetto di cultura sia fondamentale per l'uomo</p> <p>Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Comprendere i diversi modelli sociali affermatasi nella storia e i loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa</p> <p>Analizzare una realtà in prospettiva sociologica</p> <p>Riflettere sulle problematiche socio-antropologiche e saperle contestualizzare</p> <p>Saper leggere pagine di autori diversi individuandone il nucleo fondamentale</p> <p>Selezionare informazioni in un documento in base a una richiesta</p> <p>Saper Comprendere e utilizzare gli strumenti concettuali della metodologia della ricerca nell'ambito delle scienze umane</p> <p>Saper cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Conoscere le nozioni fondamentali relative al significato di cultura</p> <p>Conoscere le diverse teorie antropologiche</p> <p>Conoscere le origini della nostra specie e i processi di adattamento all'ambiente</p> <p>Conoscere le diverse forme del pensiero e della comunicazione (dalla magia ai news media) Conoscere diverse forme di relazione e differenziazione sociale (famiglia, parentela, maschile/femminile ...)</p> <p>Conoscere varie forme di organizzazione del potere e di partecipazione politica</p> <p>SOCIOLOGIA - Conoscere l'oggetto di studio della disciplina</p> <p>Conoscere il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori</p> <p>Conoscere diverse teorie sociologiche e i vari modi di intendere individuo e società ad esse sottesi</p> <p>Conoscere il ruolo delle istituzioni e delle organizzazioni sociali</p> <p>Conoscere la funzione delle istituzioni carcerarie</p>	<p>ABILITA'</p> <p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche.</p> <p>Individuare situazioni e divergenze nei vari campi d'indagine antropologica.</p> <p>Situare i diversi eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</p> <p>Comprendere le informazioni contenute in un testo ed utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse.</p> <p>Comprendere e definire concetti chiave.</p> <p>Confrontare le diverse situazioni comunicative.</p> <p>SOCIOLOGIA - Individuare i nodi concettuali della sociologia</p> <p>Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole/correnti sociologiche. Individuare le principali tecniche della ricerca sociologica.</p> <p>Comprendere le informazioni contenute in un testo e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Comprendere e definire concetti chiave.</p>

		<p>Conoscere le dinamiche della stratificazione sociale nella società contemporanea</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'industria culturale nella società di massa</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Conoscere i caratteri della ricerca secondo l'epistemologia contemporanea</p> <p>Conoscere l'uso corretto degli strumenti statistici</p> <p>Conoscere le applicazioni in ambito antropologico e sociologico degli strumenti di ricerca</p>	<p>Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse.</p> <p>Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese.</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Saper valutare criticamente la presentazione divulgativa delle tecniche di ricerca spesso operata dai mass-media</p> <p>Saper ricostruire le tappe principali del percorso di un'attività di ricerca</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere, interpretare e riconoscere come fonti storiche testi, (anche in lingua originale CLIL) immagini, documenti, cartografia e grafici di vario tipo; ● Saper riconoscere e, se guidati, utilizzare, il lessico storiografico; ● Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili; ● Acquisire la consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio comune, europeo e mondiale, è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione; ● Saper distinguere diversi aspetti di un fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra causa e effetto, tra soggetti e contesti; ● Sviluppare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Dal basso Medioevo all'Età moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le istituzioni politiche italiane nel XII e XIV secolo ● Papato e Impero. Le monarchie nazionali ● Crisi economica e demografica ● Trasformazioni culturali e religione nell'Europa cristiana <p>2. L'Europa e i nuovi mondi fra XV e XVI secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evoluzione delle strutture statali e la formazione dello stato moderno ● Rinnovamento della cultura. La crisi religiosa e la Riforma. La scoperta del mondo. ● L'economia nel XVI secolo e la rivoluzione dei prezzi. <p>3. Il Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assetto territoriale ed equilibri politici del '600 ● La decadenza spagnola e l'Italia. L'assolutismo francese. La rivoluzione inglese ● Economia e società nell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con opportuni collegamenti ● Saper sintetizzare singoli argomenti e ampi segmenti di programma costruendo tabelle, schemi, mappe concettuali; ● Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete; ● Saper confrontare aspetti del periodo storico trattato con temi di attualità; ● Saper considerare un contesto storico e un ambito tematico sotto diverse prospettive.

		<ul style="list-style-type: none"> ● La cultura tra Riforma e Controriforma. <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. Il secolo dei lumi e l'età delle Rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crisi dell'assolutismo: movimenti riformatori; parlamentarismo inglese; dispotismo illuminato ● La Rivoluzione americana e la formazione degli Stati Uniti. ● La Rivoluzione francese. L'età napoleonica. ● La Rivoluzione Industriale. <p>2. L'Europa delle questioni nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. I movimenti liberali e i sistemi costituzionali. Il 1848 in Europa ed in Italia. Le questioni nazionali: caso italiano e tedesco. ● Lo sviluppo industriale e le nuove tecnologie. ● Pensiero borghese e pensiero socialista. <p>3. L'età dell'imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le relazioni internazionali dal 1870 al 1914. Colonialismo e imperialismo. ● Gli stati europei: la Germania di Bismarck e l'Italia da Depretis a Giolitti. ● La crisi della società e del sistema politico liberale europeo. 	
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Storia dell'arte</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e contestualizzare le opere d'arte e di architettura nello specifico contesto storico-culturale e socio-ambientale - Interpretarne gli elementi compositivi, tecnici e materiali, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici - Individuarne i valori d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione - Possedere i linguaggi specifici, padroneggiando l'analisi formale ed iconografica - Utilizzare una terminologia tecnica (parole chiave) ed una sintassi descrittiva appropriate - Riconoscere e saper descrivere le principali tecniche grafiche, pittoriche, scultoree e architettoniche - Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e archeologico locale e nazionale, con particolare attenzione alle questioni della tutela, della conservazione e del restauro 	<p>Conoscenze</p> <p>Al termine del Secondo Biennio, lo studente avrà acquisito confidenza con la comunicazione "non verbale" - individuando i caratteri espressivi, formali e tecnici del linguaggio iconico - e saprà leggere ed interpretare le opere d'arte e di architettura delle seguenti civiltà:</p> <p>Arte e architettura antiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preistoria: alle origini del fare arte - Egitto: monumentalità e ieraticità - Mesopotamia: la nascita della civiltà urbana - Grecia arcaica, Grecia classica ed Ellenismo: verso l'idealizzazione della bellezza e la ricerca dell'armonia - Etruria: città dei vivi e città dei morti - Roma: dalla Repubblica all'Impero. Arte e Architettura di Propaganda e Celebrativa - Alto Medioevo: nascita ed evoluzione dell'Arte Cristiana (dall'arte Paleocristiana all'anno Mille) - Basso Medioevo: nascita e sviluppo di un linguaggio europeo (Romanico e Gotico) <p>Civiltà moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo Rinascimento: Spazio, colore e luce nella Firenze del Primo Quattrocento. Il nuovo ruolo dell'Artista - Rinascimento: il linguaggio classico delle corti italiane e il rapporto con l'arte fiamminga - I grandi Maestri: Leonardo, Raffaello e Michelangelo - Il Cinquecento e gli specifici regionali: la dialettica Classicismo-Manierismo - Il Barocco: il teatro della Controriforma - Tardo Barocco e Rococò 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti scritto/grafici - Sviluppare l'autonomia organizzativa e la capacità creativa personale - Acquisire in rete documenti relativi all'opera d'arte ed alle sue vicende; saperli rielaborare ed interpretare - Comprendere ed utilizzare documenti audio e video, ad integrazione di quelli testuali - Saper redigere una scheda di lettura analitica (testo ed immagine) di un'opera d'arte e di architettura - Individuare le strutture geometrico-compositive dell'immagine: linea, superficie, volume, forma, colore
--------------------------------	---	---	--

Liceo Economico Sociale. Quinto anno.

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Diritto ed economia politica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Costituzione italiana e i principi alla base del nostro ordinamento e della forma di Stato e di Governo • Saper collegare la storia del pensiero economico alla disciplina per comprendere la variazione nel tempo dei fenomeni economici- • Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici e conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea • Analizzare il ruolo e le relazioni fra i vari operatori economici a livello comunitario • Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico in contesti diversi. • Saper valutare le strategie di scelta economica operate dai governi • Saper riconoscere ed interpretare le politiche di welfare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato. Forme di stato nell'età moderna • La Costituzione repubblicana. • I diritti e i doveri del cittadino • Gli organi costituzionali • Le autonomie locali • Il welfare state • Disavanzo e debito pubblico • Le imprese pubbliche • Il sistema tributario italiano • La globalizzazione- • Il mercato delle valute • La dinamica del sistema economico • L'unione economica e monetaria • BCE e patto di stabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della teoria dello stato nell'evoluzione del costituzionalismo. • Saper confrontare le forme di stato dell'età moderna • Saper individuare i principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini anche in una dimensione europea • Confrontare i sistemi elettorali in relazione alla governabilità dello stato- • Saper definire composizione e ruolo degli organi costituzionali • saper definire il concetto di autonomia locale e declinare il principio di sussidiarietà • saper comprendere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali nelle scelte politiche. • Riconoscere il ruolo dell'Unione europea nelle scelte politiche
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Filosofia	<p>Acquisire il linguaggio proprio della disciplina filosofica, potenziando la competenza lessicale e le capacità argomentative.</p> <p>Promuovere l'attitudine a confrontare i diversi problemi affrontati a scuola in un orizzonte di tipo interdisciplinare.</p> <p>Saper distinguere i molteplici aspetti e i diversi piani di analisi dei problemi filosofici trattati, come quelli teorico-concettuale e pratico-etico.</p> <p>Saper riconoscere i diversi movimenti filosofici affrontati nella loro contestualizzazione storica</p>	<p>Schopenhauer, Marx, Kierkegaard, Positivismo, Nietzsche, Freud.</p> <p>Autori scelti fra le seguenti correnti: Fenomenologia, Neopositivismo e Filosofia del linguaggio, Storicismo, Esistenzialismo, Filosofia della Scienza.</p> <p>I contenuti sopra indicati costituiscono l'ambito minimo di riferimento in rapporto a cui i singoli docenti operano le scelte didattiche, tenuto altresì conto della situazione della classe.</p>	<p>Sviluppare un pensiero autonomo e l'attitudine alla ricerca attraverso l'apprendimento degli strumenti concettuali della filosofia.</p> <p>Favorire negli studenti l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei presupposti filosofici della propria tradizione culturale.</p> <p>Sviluppare un maggiore senso critico.</p> <p>Svolgere le operazioni di analisi, comprensione, sintesi, problematizzazione.</p> <p>Saper cogliere il nesso tra le nuove elaborazioni filosofiche e i cambiamenti</p>

			nell'economia e nella struttura della società
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi. • Saper osservare, analizzare i fenomeni naturali interrogandosi sulle variabili necessarie a descrivere il fenomeno. Saper reperire correttamente i dati sperimentali per esprimere le relazioni tra le variabili fisiche. • Imparare a utilizzare le leggi della natura sotto forma di equazioni, individuando incognite, costanti, variabili allo scopo di risolvere problemi concreti, facendo attenzione alle unità di misura ed eventuali equivalenze. • Comprendere la differenza tra modello semplificato di un fenomeno e quello reale per valutare correttamente i risultati numerici. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>La carica e il campo elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carica elettrica e interazioni tra corpi elettrizzati. • Conduttori e induzione elettrostatica. • Dielettrici e polarizzazione. • Legge di Coulomb. • Campo elettrico. <p>Il potenziale e la capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale. • Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori. <p>La corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica e forza elettromotrice. • Resistenza elettrica e leggi di Ohm. • Circuiti elettrici. • Potenza elettrica, effetto Joule. <p>Il magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campi magnetici generati da magneti e da correnti. • Interazioni magnetiche fra correnti elettriche. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. • Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. • Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione. • Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di una o più cariche sorgenti. • Descrivere le caratteristiche del campo elettrico di una carica puntiforme e dei campi generati da conduttori carichi in equilibrio. • Applicare le conoscenze per risolvere semplici situazioni problematiche. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di potenziale elettrico. • Descrivere il moto delle cariche in un campo elettrico. • Determinare il campo elettrico di un condensatore piano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio. • Saper confrontare i vari campi di forza (elettrico, gravitazionale, magnetico). • Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. • Campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente. • Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. • Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. • Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. <p>Induzione e onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente indotta. • Flusso del campo magnetico e legge di Faraday-Neumann. • Natura e caratteristiche della corrente alternata. • Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda. <p>cenni alla fisica del XX secolo: la rivoluzione apportata dalla relatività einsteiniana e dalla meccanica quantistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la capacità di un conduttore e di un condensatore. • Schematizzare un circuito elettrico. • Applicare le leggi di Ohm. • Risolvere circuiti contenenti resistori collegati in serie e in parallelo determinando la resistenza equivalente. • Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore. • Spiegare l'origine del campo magnetico e descrivere i fenomeni magnetostatici più comuni. • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze. • Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. • Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. • Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. • Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. • Ricavare la formula della legge di Faraday-Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. • Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci. • Descrivere qualitativamente la natura e la propagazione delle onde elettromagnetiche.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (prosa e poesia) e non letterari (saggistica). ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. ● Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. ● Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le linee di sviluppo della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Dopoguerra nelle sue principali correnti, autori e generi letterari, anche mediante la lettura diretta di un congruo numero di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici con il contesto storico politico e culturale di riferimento. ● Descrivere le scelte linguistiche mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo. ● Cogliere i caratteri specifici della narrativa e della poesia individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi. ● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. ● Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. ● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto. ● Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio. ● Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa. ● Saper analizzare testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole elementi e tecniche di calcolo appresi nel corso del proprio iter scolastico. • Padroneggiare gli elementi e i metodi dell'analisi e il linguaggio delle funzioni. • Conoscere i problemi che hanno portato al concetto di derivata. • Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. • Saper impostare e risolvere problemi di ottimizzazione relativi a numerosi ambiti della vita reale. 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e loro proprietà. • Concetto di limite, di infinito e di infinitesimo. • Derivata di una funzione e sue applicazioni. • Continuità e derivabilità di una funzione. • Studio di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali e trascendenti. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità. • Approfondimento dei concetti e degli strumenti della statistica finalizzati alla rappresentazione ed interpretazione di modelli economico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare grafici, nell'ottica di facilitare la comprensione di modelli matematici rappresentativi di processi sociali ed economici. • Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le caratteristiche. • Comprendere il concetto di limite di una funzione e apprendere le tecniche di calcolo dei limiti. • Saper calcolare le derivate e risolvere semplici problemi di massimo e minimo. • Utilizzare gli strumenti dell'analisi per disegnare grafici di funzioni. • Esporre con linguaggio appropriato, sapendo rendere ragione delle affermazioni fatte e focalizzando la risposta sulla domanda posta.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Prima lingua straniera, Seconda lingua straniera	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del V anno</p> <p>comprendere in modo esaustivo argomenti di vario genere muoversi con sicurezza in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua produrre testi complessi relativi ad argomenti familiari, personali, nonché in ambito storico-letterario, filosofico e socio-culturale descrivere esperienze di avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare efficacemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>consolidamento della sintassi del periodo, dell'uso dei connettivi e della frase complessa studio degli aspetti culturali e letterari della L2, L3 (la letteratura dall'800 all'epoca attuale); tale programmazione subirà delle riduzioni nell'indirizzo economico-sociale al fine di privilegiare argomenti specifici del corso di studi studio del lessico e della fraseologia specifica inerente all'indirizzo di studio studio ed approfondimento di alcuni aspetti inerenti alla civiltà di L2, L3.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>comprendere agevolmente discorsi di una certa lunghezza e complessità saper comunicare con spontaneità e scioltezza tali da interagire in modo efficace con parlanti nativi comprendere ed interpretare testi di varia tipologia anche complessi saper scrivere testi chiari ed articolati su vari argomenti utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non-linguistiche.</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Religione o Attività alternative	<p>1. Interrogarsi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>3. Conoscere la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraica cristiana e interpretandone correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'identità della religione cattolica e della sua proposta di vita cristiana nei suoi documenti fondanti - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo - conosce le linee di fondo dell'etica della vita e della dottrina sociale della Chiesa - colloca la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa indicare le istanze profonde delle scelte etico-religiose sia personali che sociali - sa riconoscere il ruolo della Chiesa cattolica nella storia e nella società italiana della seconda metà del novecento - sa individuare dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie, della multiculturalità, sviluppo economico e sociale, - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze motorie e sportive	<p>Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianificare progetti e percorsi motori sportivi. Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti, migliorando il proprio benessere, dando valore all'attività fisica e sportiva.</p>	<p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Conoscere gli effetti positivi generali dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conoscere la comunicazione non verbale, conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento. Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione. Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea. Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse). Prevenire gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. scegliere di adottare corretti stili di vita. Adottare stili</p>

			di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze umane	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali e fenomeni sociali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche sociali e interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p>	<p>Conoscere la rilevanza della religione e dei processi di secolarizzazione</p> <p>Conoscere i caratteri dello Stato moderno e della sua evoluzione</p> <p>Conoscere gli elementi tipici del welfare state</p> <p>Conoscere le modalità di partecipazione politica della società contemporanea</p> <p>Conoscere nei suoi vari aspetti il fenomeno della globalizzazione</p> <p>Conoscere problemi e risorse del mondo globale</p> <p>Conoscere le trasformazioni in atto nel mondo del lavoro</p> <p>Conoscere le problematiche legate alla disoccupazione</p> <p>Conoscere l'importanza della flessibilità lavorativa</p> <p>Conoscere i caratteri della società multiculturale</p> <p>Conoscere la ricchezza della diversità culturale contemporanea</p> <p>Conoscere i temi del dibattito sociologico contemporaneo</p> <p>Conoscenza e uso del lessico e delle categorie proprie della tradizione</p>	<p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi e dai sociologi</p> <p>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca</p> <p>Saper organizzare il lavoro di ricerca con rigore metodologico</p> <p>Saper utilizzare in maniera efficace i diversi strumenti di ricerca</p> <p>Saper sviluppare elaborazioni statistiche dei dati, individuando le relazioni tra variabili</p> <p>Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato</p> <p>Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione</p> <p>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</p> <p>Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere</p> <p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p>

	<p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p> <p>Leggere e utilizzare gli strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno</p> <p>Saper progettare iniziative utili per favorire gli scambi interculturali e l'integrazione di persone provenienti da altre culture</p> <p>Saper applicare i saperi sociologici all'ambito del lavoro e delle politiche pubbliche</p> <p>Saper relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate</p>	<p>sociologica</p> <p>Conoscere alcune esperienze "classiche" di ricerca sociologica</p> <p>Conoscere le modalità di attuare ricerche mediante interviste e questionari</p>	
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e le generali diversità di tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Saper cogliere gli elementi di continuità-affinità e diversità-discontinuità tra stati, ideologie e aree geografiche. - Acquisire una buona competenza lessicale ed espressiva in ordine alle tematiche storiche affrontate. - Migliorare le capacità di analisi e di sintesi, necessarie all'apprendimento dei testi e dei documenti storici che verranno presi in esame. - Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia e saper riconoscere la differenza tra storia e cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> - Età giolittiana, prima guerra mondiale e Rivoluzione russa, il dopoguerra europeo, fascismo e totalitarismi, New Deal, seconda guerra mondiale e Resistenza, Guerra fredda, decolonizzazione, l'Italia del dopoguerra - EDUCAZIONE CIVICA: linee generali della Costituzione italiana; tematiche collegate con i programmi di studio e/o con l'attualità. I contenuti sopra indicati costituiscono l'ambito minimo di riferimento in rapporto a cui i singoli docenti operano le scelte didattiche, tenuto altresì conto della situazione della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. - Sviluppare una solida conoscenza critica mettendo a confronto le idee degli altri per poterne sviluppare una propria. - Maturare un maggiore senso della storia in grado di arginare l'invadenza totalizzante del presente e far emergere gli elementi di continuità e discontinuità con il passato. - Sviluppare capacità relative alla cittadinanza attiva attraverso conoscenze e riflessioni su istituzioni, costituzioni e sistemi politici in ambito nazionale, europeo e globale.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Storia dell'arte</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e contestualizzare le opere d'arte e di architettura nello specifico contesto storico-culturale e socio-ambientale, con riferimenti alla produzione letteraria ed al pensiero filosofico contemporanei - Interpretarne gli elementi compositivi, tecnici e materiali, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici - Riconoscere e saper descrivere le nuove tecniche caratterizzanti l'arte moderna e contemporanea - Saper presentare l'opera, l'artista, il movimento ed il contesto, con collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - Saper proporre sintesi efficaci degli argomenti, effettuando analisi e sintesi dei diversi aspetti stilistici <p>Competenze CLIL/EMILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare fluidamente la lingua veicolare sia in forma orale che scritta - Possedere la terminologia specifica dell'arte e dell'architettura in ambedue le lingue (Lingua Madre LM e Veicolare LV) - Confrontare opere e movimenti dell'arte italiana e francese (EMILE), individuandone influenze reciproche, specificità, analogie e differenze 	<p>Conoscenze</p> <p>Durante il Quinto Anno, lo studente analizzerà, confronterà ed interpreterà opere d'arte e di architettura dell'Ottocento e del Novecento, con riferimenti alle esperienze contemporanee ed alle nuove tecniche artistiche introdotte dal costante progresso tecnologico.</p> <p>In particolare:</p> <p>Tra Sette e Ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illuminismo e Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico, per un'arte Universale - Romanticismo: sentimento, sublime, idea di Nazione - Realismo: osservare la realtà, con riferimento all'esperienza francese e italiana - Impressionismo: Parigi capitale dell'Arte - Post-Impressionismo: verso l'autonomia della visione <p>Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - I modernismi: uno stile moderno ed europeo - Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo - L'arte del caso e dell'inconscio: Dada e Surrealismo - Il ritorno all'ordine: arte e architettura tra le due guerre - Astrattismo e Movimento Moderno <p>Il secondo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza americana e la Pop-Art - Arte italiana del secondo Novecento <p>Il contemporaneo: Alcune linee di ricerca artistica nel mondo globale</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare una presentazione efficace con o senza l'ausilio di supporti digitali - Costruire un dossier ben articolato (testo e immagini) sul tema scelto - Essere in grado di sintetizzare come di effettuare analisi e sintesi dei diversi ambiti del percorso artistico <p>Abilità CLIL/EMILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire, sintetizzare e comporre testi e documenti autentici (testo/immagine/audio/video) in LM e LV al fine di organizzare una presentazione bilingue dell'argomento
--------------------------------	--	--	--