

## Industria e Artigianato per il made in Italy. Primo Biennio.

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Diritto e economia</b></p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del biennio            Conoscere funzione e struttura delle norme giuridiche e i principi su cui si basa l'ordinamento giuridico italiano.            Conoscere il ruolo che i soggetti, singoli individui o aggregati sociali, rivestono nell'ordinamento giuridico.            Conoscere il contenuto della nostra Carta Costituzionale come frutto di una lunga evoluzione storica.            Conoscere il circuito economico e gli operatori economici.            Conoscere le diverse forme di mercato concorrenziali e non concorrenziali.            Conoscere come l'operatore stato interviene nell'economia nazionale e in ambito europeo.</p>	<p>CONOSCENZE            I fondamenti del diritto: la norma giuridica e i principi su cui si basa l'ordinamento giuridico italiano.            Le fonti del diritto italiano e la loro organizzazione            L'efficacia spaziale e temporale della norma giuridica            I caratteri e la struttura della Costituzione italiana            I principi fondamentali e le libertà individuali e collettive            Gli organi costituzionali: composizione e funzioni-            Lo Stato e i suoi elementi costitutivi            Forme di Stato e forme di governo            La struttura della scienza economica e il sistema economico            Gli operatori economici            Le principali forme di mercato.</p>	<p>ABILITA'            Saper utilizzare un linguaggio giuridico-economico adeguato.            Consultare in modo autonomo la Costituzione            Saper riconoscere le funzioni e le caratteristiche delle norme giuridiche            Comprendere l'organizzazione gerarchica delle fonti del diritto italiano            Saper individuare i principali caratteri della Costituzione italiana            Sapere quali sono i principi fondamentali della Costituzione individuando le problematiche sociali e civili collegate            Saper individuare quali sono i più importanti diritti e doveri del cittadino            Saper individuare in casi concreti le funzioni degli organi costituzionali            Saper riconoscere in concreto gli elementi dello Stato moderno.            Saper mettere in relazione le forme di stato e le forme di governo            Comprendere il rapporto che esiste tra valore della moneta e il livello dei prezzi            Saper ricostruire l'evoluzione dei modelli di produzione.</p>

			Verificare come operano le principali leggi di mercato Saper riconoscere in situazione concrete il ruolo degli operatori economici.
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Geografia (solo per il primo anno)</b>	Nella propria azione didattica ed educativa nel primo biennio il docente persegue l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione - Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	-Metodi e strumenti di rappresentazione degli ambienti spaziali: reticolato geografico vari tipi di carte, sistemi informativi geografici - Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. -Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici, risorse e sviluppo sostenibile...) esemplificazioni e comparazioni significative tra alcuni Stati e contesti regionali -Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale	-Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso strumenti informatici -Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia -Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali -Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento</b></p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare,descrivere ed analizzare le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.</li> <li>- Riconoscere i principali elementi antinfortunistica.</li> <li>- Saper individuare le principali fonti di commercializzazione del prodotto realizzato.</li> <li>- Saper mettere in relazione la conoscenza del corpo umano alla realizzazione di un prodotto finito di abbigliamento.</li> <li>- Saper progettare e realizzare un capo di abbigliamento, applicando le conoscenze di base dei materiali grezzi (fibre tessili)</li> <li>- Saper riconoscere le fasi operative e produttive della filiera produttiva</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro ed enti preposti al controllo della sicurezza. Elementi di antinfortunistica:la segnaletica. Norme UNI e UNI-ISO 9000 Modelli di progettazione relativi alla realizzazione del prototipo analizzato:gonna,pantalone,corpetto,camicia. Proprietà chimiche ,fisiche e tecnologiche dei materiali:le fibre tessili animali (seta,lana); vegetali (cotone,lino,canapa); tecnologiche artificiali e sintetiche(viscosa,cupro,poliestere, elasthan).</p> <p>Caratteri delle produzioni tradizionali e loro possibile sviluppo:dalla lavorazione artigianale alla lavorazione industriale. Strumenti e tecniche per la lavorazione dei materiali di interesse dal grezzo al finito. I materiali d'uso:principali difetti ed inadeguatezza (macchine da cucire,taglierine ecc.).</p> <p>I diversi ruoli professionali della filiera produttiva.</p> <p>Le forme di comunicazione commerciale e pubblicità.</p> <p>Gli elementi principali dei sistemi informativi.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper riconoscere i principali pericoli derivanti dalla mancata applicazione della normativa vigente antinfortunistica nei luoghi di lavoro. Saper riconoscere la segnaletica antinfortunistica.</p> <p>Saper individuare la corretta applicazione delle norme relative alla certificazione delle aziende di settore. Saper individuare gli elementi principali di un progetto partendo dall'osservazione.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei materiali grezzi (fibre tessili) ed il loro corretto utilizzo.</p> <p>Saper applicare correttamente le conoscenze della lavorazione artigianale e/o industriale al capo di abbigliamento da realizzare.</p> <p>Saper individuare la corretta applicazione delle conoscenze dei materiali grezzi (filati)al prodotto da realizzare partendo dalla progettazione e realizzazione di un tracciato base.</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente le macchine da cucire e gli utensili di settore.</p> <p>Saper descrivere le principali fasi di produzione.</p> <p>Saper individuare le tecniche di diffusione pubblicitarie per commercializzare un prodotto finito.</p>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<p><b>Lingua inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>-produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale ( descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale,sociale o l'attualità.</li> <li>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana,sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</li> <li>- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> <li>- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale,quotidiano,sociale o d'attualità.</li> <li>- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano,sociale o d'attualità.</li> <li>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale,sociale o all'attualità.</li> <li>- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .</li> <li>- Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<p><b>Lingua e letteratura italiana</b></p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere in modo espressivo e con adeguate intonazioni foniche.</li> <li>- Saper esporre oralmente in maniera chiara le proprie idee.</li> <li>- Saper usare efficacemente e correttamente la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>- Riconoscere e comprendere il lessico specifico delle discipline scientifiche, tecniche e professionali.</li> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lingua</p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Il lessico specifico delle discipline scientifiche, tecniche e professionali.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativointerpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Letteratura</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi in una prospettiva interculturale.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Lingua</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Letteratura</p>
---	---	--	---

			<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Matematica</b>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Aritmetica e Algebra</p> <p>I numeri naturali, interi e razionali: ordinamento e rappresentazione sulla retta, operazioni e proprietà</p> <p>Forma intuitiva dei numeri irrazionali e reali</p> <p>Potenze e radici</p> <p>Le proporzioni e le loro proprietà</p> <p>Il concetto di percentuale</p> <p>Le espressioni letterali e i polinomi</p> <p>Prodotti notevoli e fattorizzazione</p> <p>Il concetto di frazione algebrica: condizioni di esistenza e operazioni con le frazioni algebriche</p> <p>Equazioni di primo e secondo grado</p> <p>Il metodo delle coordinate, il piano cartesiano e la rappresentazione grafica delle funzioni lineari</p> <p>Sistemi di primo e secondo grado</p> <p>Geometria</p> <p>Gli enti e le nozioni fondamentali della geometria del piano</p> <p>Le principali figure piane e le loro proprietà</p> <p>Grandezze commensurabili e incommensurabili</p> <p>Perimetro e area</p> <p>Teoremi di Pitagora ed Euclide</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Aritmetica e Algebra</p> <p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico e algebrico( a mente, scritto, con calcolatrice)</p> <p>per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi</p> <p>Determinare un termine incognito in una proporzione</p> <p>Eeguire calcoli con le percentuali</p> <p>Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile</p> <p>Eeguire le operazioni con i polinomi e fattorizzare un polinomio</p> <p>Semplificare e operare con le frazioni algebriche</p> <p>Risolvere equazioni numeriche lineari e verificarne le soluzioni</p> <p>Calcolare semplici espressioni con i radicali numerici</p> <p>Risolvere equazioni di secondo grado numeriche</p>

		<p>Dati e previsioni  Dati, loro organizzazione e rappresentazione</p>	<p>Rappresentare nel piano cartesiano la funzione lineare e la funzione di secondo grado  Risolvere sistemi di equazioni di primo e secondo grado  Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica  Geometria  Eeguire costruzioni geometriche elementari con riga e compasso  Conoscere e usare le misure di grandezze geometriche  Calcolare area e perimetro delle principali figure piane  Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide per risolvere problemi geometrici  Dati e previsioni  Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Religione o Attività alternative</b></p>	<p>1. Saper riconoscere e individuare domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>2. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dagli interrogativi profondi dell'uomo ed un confronto critico con il documento biblico e la persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente di quello cristiano</p> <p>3. Rilevare il contributo della tradizione ebraico - cristiana per lo sviluppo della società occidentale</p> <p>4. valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce correttamente il concetto di religione.</li> <li>- Conosce la pluridimensionalità dell'essere umano e sa individuare la dimensione religiosa e le diverse esplicitazioni storico culturali.</li> <li>- Conosce e sa confrontare diverse posizioni in merito agli interrogativi profondi sul senso della vita, sul dolore, sulla morte, sul bene e sul male, sul futuro del mondo e dell'uomo.</li> <li>- Conosce i tratti fondamentali della tradizione ebraico cristiana.</li> <li>- Conosce le nozioni fondamentali per potersi accostare correttamente e criticamente al documento biblico.</li> <li>- Conosce alcuni testi fondamentali dell'A.T. e del N.T. distinguendone la collocazione storica, la tipologia e il pensiero.</li> <li>- Conosce gli elementi essenziali della storia biblica.</li> <li>- Conosce l'oggetto della predicazione di Gesù operata in parole ed opere</li> <li>- Conosce gli elementi essenziali della storia delle prime comunità cristiane apostoliche con particolare riferimento a quelle paoline.</li> <li>- Conosce le linee essenziali della storia del cristianesimo primitivo</li> <li>- Conosce la storia degli effetti e alcune opere scelte particolarmente significative per la comprensione della figura di Gesù.</li> <li>- Sa confrontare alcuni elementi chiave del cristianesimo con le religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione.</li> <li>- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso.</li> <li>- Sa indicare la corrispondenza tra "ricerca di senso" e dimensione religiosa dell'uomo.</li> <li>- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.</li> <li>- Rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali.</li> <li>- Consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico.</li> <li>- Sa usare correttamente le categorie della storia degli effetti.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<p><b>Scienze integrate (Chimica)</b></p>	<p>Saper discernere ed analizzare i fenomeni relativi alla materia sia a livello microscopico ovvero tra atomi e molecole e a livello macroscopico ovvero tra sostanze.</p> <p>Osservare, descrivere ed interpretare da un punto di vista chimico i fenomeni ed i processi che si verificano sia in natura che nella realtà quotidiana, come applicazione pratica di concetti chiariti a livello teorico.</p> <p>Acquisire consapevolezza riguardo la composizione, i fattori di rischio e l'utilizzo di sostanze e reagenti in uso nel laboratorio.</p> <p>Analizzare qualitativamente e ove possibile anche quantitativamente i fenomeni di trasformazione energetica e le reazioni chimiche in genere.</p> <p>Essere coscienti delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Le grandezze del Sistema Internazionale. Trasformazioni fisiche: i passaggi di stato. Sistemi omogenei ed eterogenei, metodi di separazione. Modello particellare: atomo, molecola, ione. Elementi chimici. La struttura dell'atomo e i modelli atomici. Lettura delle etichette e dei simboli di pericolosità di composti e reagenti. La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, numero di Avogadro. Il sistema periodico e le proprietà periodiche: metalli, non metalli, semimetalli. Le soluzioni: le proprietà colligative e la molarità. Cenni sui legami chimici ed intermolecolari, sulla nomenclatura chimica, sul bilanciamento delle reazioni. Tipi di reazione e fattori che influenzano la velocità di reazione. Le principali teorie acido-base, il pH, le reazioni acido-base. Cenni sulle reazioni di ossido riduzione. Cenni di chimica organica: le macromolecole biologiche (DNA, proteine, lipidi e carboidrati). Elettrochimica: pila e elettrolisi.</p>	<p>Utilizzare il modello molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche. Saper usare la tavola periodica e descriverne le principali proprietà. Utilizzare le regole di nomenclatura IUPAC e bilanciare semplici reazioni. Descrivere le proprietà di particolari biomolecole o macromolecole. Descrivere semplici reazioni di ossido-riduzione. Assumere il corretto comportamento in laboratorio e svolgere con accuratezza le procedure indicate per ciascuna esperienza . Riconoscere la strumentazione di laboratorio appropriata per l'esperienza da svolgere. Relazionare un esperimento in modo scientifico. Preparare soluzioni acquose o con altri solventi. Riconoscere sostanze acide e basiche mediante indicatori.</p>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>Scienze integrate (Fisica)</b></p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà, applicando il metodo scientifico.</li> <li>- Applicare modelli per descrivere situazioni complesse e conoscerne i vantaggi e i limiti di validità.</li> <li>- Familiarizzare con il concetto di energia nelle sue varie forme e cogliere la sua</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le grandezze fisiche e i procedimenti di misura.</p> <p>Cinematica unidimensionale: moto rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato.</p> <p>Cinematica nel piano: moto circolare uniforme.</p> <p>Equilibrio del punto materiale.</p> <p>Equilibrio del corpo rigido.</p> <p>Fluidi in equilibrio.</p> <p>Principi della dinamica.</p> <p>I principi di conservazione in meccanica.</p> <p>Aspetti peculiari dei fenomeni ondulatori.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper utilizzare uno strumento di misura e saper stimare l'errore associato alla sua lettura.</p> <p>Saper rappresentare le relazioni tra le grandezze fisiche nell'osservazione di un fenomeno, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Imparare ad utilizzare un linguaggio</p>

	<p>importanza nelle applicazioni tecnologiche e nelle problematiche economiche e ambientali connesse.</p>	<p>Temperatura e scale termometriche.          Leggi dei gas.          Il calore, i meccanismi di conduzione e l'equivalenza calore-lavoro.          Ottica geometrica.          Elettrostatica.          Elementi di un circuito elettrico in continua.          Fenomeni magnetici.</p>	<p>scientifico.          Imparare a descrivere le esperienze effettuate in semplici relazioni scientifiche.          Saper risolvere semplici problemi riguardanti le forze.          Saper utilizzare il principio di conservazione dell'energia meccanica nella risoluzione di semplici problemi.          Distinguere gli aspetti peculiari della rappresentazione corpuscolare e ondulatoria della luce.          Familiarizzare con le rappresentazioni del campo elettrico e magnetico.          Saper analizzare semplici circuiti elettrici.          Estendere il concetto di energia appreso durante lo studio della meccanica alla termodinamica e all'elettromagnetismo.</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)</b>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere in relazione le principali funzioni del corpo umano con gli organi e gli apparati dai quali esse dipendono.</li> <li>- Saper individuare a livello personale e sociale i comportamenti che possono garantire le migliori possibilità per un buono stato di salute.</li> <li>- Conoscere gli equilibri alla base della biosfera e saper individuare i flussi di materia e</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo umano come sistema complesso: cellule, tessuti, organi, apparati.</p> <p>Le sostanze necessarie al metabolismo e le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Le sostanze psicoattive e le loro interazioni con il sistema nervoso centrale.</p> <p>Metodi contraccettivi e malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>Malattie provocate da agenti patogeni o da scorretti stili di vita.</p> <p>Ecosistemi, flussi di energia e materia.</p> <p>Biomi, catene e reti alimentari. Esseri autotrofi e eterotrofi, produttori, consumatori</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper individuare le funzioni dei principali organi e apparati.</p> <p>Saper mettere in relazione le più comuni malattie e i più comuni disturbi con gli agenti eziologici o gli scorretti stili di vita che ne sono la causa.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche e i bisogni degli esseri viventi e avere coscienza</p>

	<p>energia all'interno degli ecosistemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare i principi alla base del concetto di sviluppo sostenibile nei contesti economico, sociale, tecnologico, demografico.</li> <li>- Saper collocare la nostra specie all'interno delle categorie sistematiche e saper ricostruire il suo albero filogenetico.</li> </ul>	<p>e decompositori.</p> <p>Interazioni tra attività antropiche e ecosistemi.</p> <p>Il ciclo del carbonio, i fattori che regolano la percentuale di anidride carbonica nell'atmosfera, l'effetto serra e i possibili cambiamenti climatici. Il concetto di sviluppo sostenibile e di impronta ecologica le fonti di energia sostenibili. Lo smaltimento dei rifiuti, il riciclo dei materiali, le prospettive per il futuro dell'economia.</p> <p>I criteri della classificazione e le categorie sistematiche. I cinque regni. Caratteristiche dei principali phyla del regno animale. Filogenesi e comparsa delle forme di vita sulla Terra.</p> <p>Le teorie sull'evoluzione, l'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>degli equilibri su cui si basa la vita. Saper individuare gli effetti e gli eventuali danni provocati all'ambiente dalle attività umane, sia a livello locale che a livello planetario.</p> <p>Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.</p> <p>Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi. Saper collocare a i più comuni esseri viventi all'interno dei principali phyla e delle principali classi.</p> <p>Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi.</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper essere padroni del proprio corpo in situazioni fuorvianti l'equilibrio o che richiedano un intenso controllo neuro muscolare.</li> <li>- Saper giocare insieme agli altri compagni.</li> <li>- Saper giocare almeno globalmente i più comuni giochi di squadra.</li> <li>- Sapersi adattare alle regole sociali e sportive con conseguente rispetto.</li> <li>- Sapersi auto valutare in funzione del proprio valore motorio.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di preparazione generale</li> <li>Esercizi generali di coordinazione</li> <li>Esercizi generali condizionali</li> <li>Esercizi preparatori speciali</li> <li>Esercizi di base</li> <li>Esercizi tecnici speciali</li> <li>Esercizi complessi</li> </ul>	<p>ABILITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Controllare e dosare la propria respirazione durante gli esercizi, gli sforzi, o durante la ricerca ed il controllo dell'equilibrio (es. dopo una capovolta).</li> <li>2) Essere capaci di cadere a terra in equilibrio da un attrezzo (spalliera, trave ecc.)</li> <li>3) Spostarsi su un piano sollevato da terra equilibrandosi senza eccessiva</li> </ol>

			<p>difficoltà.</p> <p>4) Cadere a terra senza farsi male dopo aver perso l'equilibrio.</p> <p>1) Riconoscere l'importanza dell'aiuto e della collaborazione degli altri nei giochi e nelle attività di gruppo.</p> <p>2) Accettare l'impegno e le capacità di tutti. Accettare con pacatezza e serenità il confronto delle idee e delle azioni compiute.</p> <p>3) Usare la discussione e lo scambio di esperienze per trovare soluzioni che migliorino la riuscita della squadra o del gruppo in attività sia competitive che collaborative.</p> <p>4) Rispettare le idee dei compagni ed intervenire con ordine nelle discussioni o nei giochi senza creare difficoltà od ostacolare i compagni.</p> <p>5) Partecipare con impegno cercando di dare sempre il meglio di sé.</p> <p>1) Giocare una partita di: (basket, pallavolo, calcio ecc.) conoscendo le regole fondamentali.</p> <p>2) Autoorganizzandosi, autoarbitrandosi.</p> <p>1) Vivere le regole come condizioni necessarie e non come limitazioni.</p> <p>2) Non cercare di imbrogliare durante i</p>
--	--	--	--

			<p>giochi.</p> <p>3) Non voler vincere ad ogni costo ed essere leali e cortesi con i compagni.</p> <p>4) Evitare di commentare gli errori dei compagni di squadra con critiche inutili e presuntuose.</p> <p>Evitare di discutere continuamente le decisioni arbitrali.</p> <p>1) Esprimere la consapevolezza dei propri limiti e delle risorse.</p> <p>2) Sapersi porre obiettivi adatti alle proprie possibilità.</p> <p>3) Sapersi organizzare per raggiungere i risultati che ci si era proposti.</p> <p>4) Saper prendere atto dei risultati ottenuti.</p> <p>5) Assumersi la responsabilità degli errori commessi</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Storia</b>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato.</li> <li>-Cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta.</li> <li>- Istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia.</li> <li>- Comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai</p>

	della diffusione di informazioni, culture, persone.	feudale. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza. Lessico di base della storiografia. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana.	documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b>	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le strategie informatiche appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di programmi e tecnologie informatiche, usando consapevolmente gli strumenti e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>• essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie informatiche e delle telecomunicazioni nel contesto della</li> </ul>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni, dati e loro codifica.</li> <li>fondamenti dell'Hardware : architettura e componenti di un computer</li> <li>fondamenti del software: concetti di Software di utilità e software applicativi</li> <li>Concetto di algoritmo.</li> <li>Software di sistema: Funzioni di un sistema operativo</li> <li>Gestione del software applicativo: il Word processor</li> <li>Tecniche di rappresentazione di testi</li> <li>Le reti – tipologie e struttura</li> <li>Funzioni e caratteristiche della rete INTERNET</li> <li>Networking</li> <li>Lessico di settore</li> </ul>	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer (calcolo, elaborazione, comunicazione).</li> <li>Riconoscere ed utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo.</li> <li>Utilizzare applicazioni elementari di scrittura, calcolo e grafica.</li> <li>Utilizzare applicazioni evolute di scrittura con formattazione dei testi</li> <li>Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni.</li> </ul>

	<p>realità produttiva in cui vengono applicate</p>	<p>Sicurezza ed ergonomia nell'uso di videoterminali  Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore  Forme di comunicazione commerciale e pubblicità  Tecniche di rappresentazione di dati e funzioni  Sistemi di documentazione e archiviazione di progetti, disegni e materiali informativi  Gestione di software applicativo: il foglio di calcolo  Gestione di software applicativo: il data-base  Tecniche di comunicazione e presentazione  Gestione di software applicativo: presentazioni multimediali ed ipertesti  Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione.  Gestione di software di utilità evoluti  Elementi principali dei sistemi informativi  Le principali tecniche di lavorazione  Fattori che influenzano la produzione  Lessico di settore</p>	<p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle applicazioni d'interesse, sia nelle discipline di area generale che di indirizzo.  Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati.  Leggere e costruire schemi a blocchi  Realizzazione di semplici ipertesti  Utilizzare applicazioni di calcolo, grafica e gestione dati  Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni in forma evoluta  Utilizzare gli strumenti informatici nelle applicazioni d'interesse sia nelle discipline di area generale che in quelle di indirizzo.  Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati, riorganizzandoli in documenti personalizzati  Utilizzare la rete per attività di comunicazione interpersonale.  Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete con particolare riferimento alla tutela della privacy.  Rappresentare dati e funzioni.  Applicare tecniche di comunicazione efficace.  Utilizzare il linguaggio appropriato alla situazione comunicativa  Realizzare presentazioni multimediali di argomenti specifici  Organizzare un abaco elettronico per la</p>
--	--	---	--

			<p>progettazione  Individuare i principali strumenti di gestione per la diffusione e commercializzazione di un prodotto industriale o artigianale  Descrivere le principali funzioni di una azienda</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</b></p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere in relazione la forza creativa dell'area moda con gli aspetti della rappresentazione grafica.</li> <li>- Saper creare manufatti artigianali nel rispetto delle tradizioni del territorio.</li> <li>- Saper progettare prodotti distinguendo le peculiarità dei settori e comparti industriali.</li> <li>- Saper usare adeguatamente gli strumenti informatici dedicati al settore T/A.</li> <li>- Saper applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi dell'area moda.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il campo grafico:dalla forma alla figura.  Le forme geometriche pure: triangolo equilatero-quadrato-cerchio  Reticoli e griglie: ortogonali- isometriche.  I motivi decorativi lineari e a saturazione  Costruzione geometriche: elementi di base, poligoni regolari, sviluppo di solidi.  Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.  Proiezioni assonometriche.  Prospettiva.  Il disegno dal vero: osservazione e rappresentazione con misurazione a distanza.  Ingrandimento di figure. Il canone proporzionale assiro, egizio e greco.  Il disegno esecutivo di settore: rappresentazione di capi base sul prototipo di figura. Disegno del capo in piano.  Le tecniche pittoriche di base e miste.  La tecnica del collage cartaceo e informatico.  Il rendering:Photoshpc-Illustrator-Corel Draw-Confelstil  Elementi di progettazione del manufatto: studio di collezione a tema. Fattibilità e congruenza delle soluzioni proposte.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper rappresentare rette parallele e perpendicolari attraverso l'uso degli strumenti tradizionali ed informatici.  Usare la griglia modulare per la rappresentazione di elementi decorativi del passato e rielaborarne di attuali.  Saper riconoscere le forme e rappresentarle.  Saper costruire forme geometriche e rappresentarle sul piano e nello spazio.  Usare il supporto informatico come strumento del disegno.  Saper sviluppare l'osservazione al fine della rappresentazione di manichini in misura reale e in scala.  Saper rappresentare il corpo umano e le varie parti che lo compongono.  Riconoscere le proporzioni del corpo al fine</p>

		<p>La stazione grafica: presentazione del prodotto in formato standard o informatico. Il book o portfolio. La presentazione con slide: Powerpoint o prodotti simili presenti sulla rete.</p> <p>Tecnica dell'industrial design: progetto e prodotto. Studio di un marchio o brandsimulazione di un processo di lavoro.</p>	<p>della rappresentazione nella griglia modulare per il settore moda.</p> <p>Realizzare texture campionate per tipo e mano. Creare variantatura di colore e modello.</p> <p>Saper ricercare dati nella rete e scaricare immagini al fine della confezione del prodotto moda.</p> <p>Usare tecniche di layout per rendere efficaci le proposte creative.</p> <p>Saper indicare, descrivere i prodotti attraverso l'uso di un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Saper analizzare un prodotto presente sul mercato.</p> <p>Individuare gli elementi peculiari che ne caratterizzano il prodotto.</p>
--	--	--	--

## Industria e Artigianato per il made in Italy. Secondo Biennio.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento</b>	<p>Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche del tessile abbigliamento;</p> <p>applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;</p> <p>intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica;</p> <p>utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software in uso per la gestione e la produzione nel tessile – abbigliamento;</p> <p>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Norme per la tutela dell'ambiente, la protezione della salute e la sicurezza dei lavoratori e dell'utenza.</p> <p>Strumenti, attrezzature e macchine della produzione tessile abbigliamento.</p> <p>Funzionamento di apparecchiature e macchinari.</p> <p>Fasi e procedure dei cicli produttivi del settore abbigliamento.</p> <p>Tecniche modellistiche artigianali e industriali per l'abbigliamento principalmente femminile: pantaloni, abiti, camicie, capi spalla.</p> <p>Tecniche di assemblaggio e confezione abbigliamento.</p> <p>Metodi di verifica e di controllo di qualità dei materiali e del prodotto</p> <p>Software dedicati e hardware specifici</p>	<p>Riconoscere situazioni di rischio negli ambienti di lavoro.</p> <p>Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute.</p> <p>Utilizzare e gestire spazi, strumenti, attrezzature e macchine specifiche di settore e consultare i relativi manuali.</p> <p>Applicare le procedure dei processi produttivi di riferimento.</p> <p>Realizzare prototipi dei principali capi d'abbigliamento principalmente femminile e manufatti di campionatura.</p> <p>Redigere documentazione su materiali, processi e prodotti.</p> <p>Adottare e applicare le tecniche di lavorazione del settore produttivo di riferimento</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER</li> <li>- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GRAMMAR :Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.:</li> <li>- LESSICO :Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</li> <li>- Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. funzioni comunicative</li> </ul>	<p>LISTENING: Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie,brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>READING : Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo</p> <p>WRITING : Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l' ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</p>

			SPEAKING: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. - Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, e approfondimento disciplinare
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<p>Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver maturato la consapevolezza di quanto sia importante possedere una buona competenza linguistica.</li> <li>- Acquisire una modalità di studio della letteratura propedeutico ad una visione della stessa sia in termini di arricchimento culturale e personale sia come contributo per valorizzare le diverse inclinazioni ed interessi personali.</li> <li>- Comprendere i testi letterari nei vari livelli di lettura e analisi con cui sono stati presentati.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<p>Letteratura</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Conoscere le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea: per la classe terza dalle origini della letteratura in volgare al Rinascimento; per la classe quarta dall'età della Controriforma al tardo Romanticismo.</p>	<p>Letteratura</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> <p>Leggere e commentare in modo adeguato i testi narrativi e poetici della letteratura italiana ed europea.</p> <p>Esporre in forma chiara i contenuti acquisiti.</p> <p>Esplicitare una riflessione personale sulle tematiche affrontate.</p> <p>Riassumere e parafrasare il testo letterario.</p> <p>Produrre testi scritti secondo le varie tipologie.</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole elementi e tecniche di calcolo appresi nel corso del primo biennio.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Analizzare e risolvere problemi sia per via sintetica che analitica, individuando le strategie opportune per la loro soluzione.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti della statistica metodologica per investigare fenomeni sociali e per interpretare dati.</li> <li>• Esporre con linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• piano cartesiano.</li> <li>• retta</li> <li>• coniche: definizione come luoghi geometrici e loro rappresentazione nel piano cartesiano (circonferenza, parabola, iperbole).</li> <li>• popolazione e campione: stime dei parametri di una popolazione</li> <li>• funzioni esponenziali</li> <li>• funzioni logaritmiche</li> </ul> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media geometrica, media armonica e media quadratica.</li> <li>• Indici di variabilità e rapporti statistici.</li> <li>• Dipendenza, regressione e correlazione.</li> <li>• Calcolo delle probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il concetto di funzione e quello di equazione.</li> <li>• Operare sui grafici delle funzioni, individuare e analizzare le caratteristiche.</li> <li>• Risolvere equazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> <li>• Rappresentare e risolvere problemi utilizzando sistemi lineari ed equazioni di primo e secondo grado.</li> <li>• Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale.</li> <li>• Comprendere e utilizzare nuovi strumenti di calcolo come i logaritmi verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>• Comprendere il concetto di luogo geometrico; determinare analiticamente le equazioni di alcuni luoghi geometrici, in particolare le equazioni cartesiane delle coniche; risolvere semplici problemi di geometria analitica relativi alle coniche.</li> <li>• Estendere allo spazio alcuni dei temi della geometria piana, in particolare le posizioni reciproche di rette e piani, il parallelismo e la perpendicolarità.</li> <li>• Raccogliere e rappresentare graficamente informazioni statistiche.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti della statistica e della probabilità.</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Progettazione tessile – abbigliamento, moda e costume</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;</li> <li>• Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;</li> <li>• Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</li> <li>• Applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;</li> <li>• Svolgere la propria attività operando in equipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;</li> <li>• Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;</li> <li>• Riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;</li> <li>• Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.</li> </ul>	<p>Tradizione del Made in Italy e artigianato sartoriale          Canali di comunicazione e informazione della moda          Tecniche di comunicazione del concept: mood e comunicazione visiva per la presentazione del progetto moda          Il Canone proporzionale e il prototipo di figura per la moda          Funzionalità ed estetica nell'ideazione del prodotto: collezione di linee di capi o capsule coordinate          Strumenti e materiali per la visualizzazione del progetto: manuale e informatico          Tecniche di rappresentazione grafica delle texture attraverso l'analisi visiva delle armature: Tessuti Classici - High-tech - Eco          Fasi del processo produttivo: dalla gonna alla giacca: caratteristiche di confezione e rifinitura; macchine tradizionali e innovative.          Conoscere i segni convenzionali della modellistica per il disegno in piano          Software per la grafica.</p>	<p>Riconoscere l'evoluzione di alcuni modelli          Utilizzare pubblicazioni di settore o il web per individuare le tendenze          Creare mood tematici con cartella colore e tessuti per realizzare il briefing          Interpretare e trasformare gli elementi stilistici per creare nuove soluzioni moda          Interpretare le esigenze del momento ai fini della progettazione          Visualizzare la forma-figura con metodi e tecniche di rappresentazione diversi anche con l'uso del software          Realizzare variantature cromatiche, texture e mercerie in funzione dell'estetica dei capi          Visualizzare il progetto in modo analitico usando i dovuti segni convenzionali: capo tecnico          Indicare le dovute tecnologie dei materiali e dei processi di lavorazione in funzione delle tipologie e della qualità dei prodotti: scheda tecnica          Corredare il progetto con indicazioni di varianti e note tecniche.</p>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<b>Religione o Attività alternative</b>	<p>1. Interrogarsi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione a gli altri e al mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>3. Conoscere la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico cristiana e interpretandone correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.</p>	<p>Lo studente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico</li> <li>- studia il problema del rapporto fra fede e ragione</li> <li>- arricchisce il proprio lessico religioso conoscendo origine, senso e attualità delle grandi categorie bibliche dall'A.T. al N.T.</li> <li>- conosce i principali criteri di interpretazione delle fonti validate</li> <li>- conosce le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo</li> <li>- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali</li> <li>- conosce gli orientamenti della chiesa sull'etica e la morale sia personale che sociale.</li> </ul>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa formulare domande sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza</li> <li>- imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche</li> <li>- affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali</li> <li>- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine</li> <li>- sa orientarsi nelle varie fasi della vita della Chiesa con particolare riferimento alla Chiesa in Italia.</li> <li>- riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza</li> <li>- sa indicare le motivazioni profonde delle varie scelte etico- religiose</li> <li>- sa approcciarsi correttamente e criticamente al testo biblico sapendo indicare i criteri di interpretazione della Chiesa</li> <li>- sa rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>Scienze motorie e sportive</b>	Saper elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. Saper riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport. Saper progettare e realizzare sequenze motorie ritmiche, danzate e di espressività corporea. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Educazione posturale. Riconoscere e confrontare i vari ritmi nei gesti e nelle azioni anche sportive. Conoscere i principi fondamentali delle tecniche di allenamento. Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi motori e degli sport individuali e collettivi affrontati.	Assumere sempre posture corrette specialmente in presenza di carichi. Saper interagire con i ritmi dei compagni. Gestire autonomamente la fase di riscaldamento in funzione dell'attività scelta e del contesto. Gestire autonomamente metodi e tecniche di allenamento in base alle proprie capacità e al contesto.
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Storia</b>	<p>Disciplina: STORIA</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Cogliere la valenza della disciplina storica in termini di strumento per la comprensione del presente.</li> <li>– Affrontare lo studio della storia in forma di problem solving.</li> <li>– Imparare a guardare la realtà circostante con la consapevolezza delle interconnessioni fra le sue varie componenti (politiche, sociali, economiche, ecc.) e dei rapporti causa-effetto che la regolano.</li> <li>– Ampliare il lessico specifico.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche ed i problemi fondamentali che sottendono alla ricerca storica.</li> <li>Conoscere le tappe fondamentali dei momenti storici presi in esame.</li> <li>Conoscere le principali questioni politiche, sociali ed economiche dei periodi storici trattati: per la classe terza, dal Basso Medioevo alla formazione dell'Europa moderna; per la classe quarta, dal 1700 alla soglia della prima guerra mondiale.</li> <li>-Educazione alla cittadinanza: conoscere il percorso che ha portato alla stesura e promulgazione della Costituzione italiana; le motivazioni sottese alla formazione della Unione Europea e delle sue istituzioni.</li> </ul>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>Discutere e confrontare diverse interpretazioni dei fenomeni politici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>Comprendere le informazioni fondamentali di un testo storico.</li> <li>Saper valutare cause e conseguenze degli eventi storici.</li> <li>Usare consapevolmente il lessico specifico.</li> <li>Schematizzare e riassumere anche per iscritto gli argomenti studiati.</li> <li>Esporre i contenuti acquisiti in una forma orale chiara e coerente.</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Tecniche di distribuzione e marketing</b></p>	<p>Riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita; intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità; svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti; riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale; comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.</p>	<p>Produzioni artigianali nel quadro economico nazionale e locale. Mercati e reti distributive per i prodotti artigianali. Enti per la valorizzazione dei prodotti artigianali locali. Tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti. Strategie di comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti artigianali. Sistemi ed enti per le ricerche di mercato.</p>	<p>Individuare i principali canali di distribuzione e commercializzazione del prodotto artigianale. Confrontare le diverse strategie di marketing per la diffusione del prodotto. Individuare modalità e canali per la promozione commerciale del prodotto e per l'autopromozione professionale. Interpretare le statistiche di settore e i trend di valorizzazione dei prodotti artigianali in Italia e all'estero.</p>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<b>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento</b>	<p>Sa riconoscere e valutare le materie prime e i materiali necessari e più idonei per la produzione di settore.</p> <p>Sa selezionare e impiegare, con le giuste procedure, i materiali idonei alla realizzazione dei prodotti.</p> <p>Sa consultare e leggere schemi produttivi e documentazioni tecniche di settore.</p> <p>Sa visualizzare ed interpretare schemi e procedure di lavorazione.</p> <p>Sa selezionare e scegliere le tecniche e le operazioni di finitura dei manufatti più idonee al capo di riferimento.</p> <p>Sa utilizzare software di settore, sia per l'impaginazione che per la realizzazione di modelli al CAD.</p> <p>Sa riconoscere e prevenire situazioni di rischio negli ambienti di lavoro.</p> <p>Opera nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute.</p>	<p>Caratteristiche e classificazione di materie prime, semilavorati e materiali finiti.</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei materiali naturale e sintetici utilizzati nella filiera produttiva di riferimento.</p> <p>Processi operativi, impianti, attrezzature, strumenti e macchinari di settore.</p> <p>Fasi e metodi di produzione, finitura e trattamenti speciali.</p> <p>Software specifici di settore.</p> <p>Criteri e normative del Sistema Qualità del settore specifico.</p> <p>Normative di sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>	<p>Riconoscere e valutare le materie prime e i materiali necessari per la produzione di settore.</p> <p>Selezionare e impiegare materiali idonei alla realizzazione dei prodotti.</p> <p>Consultare schemi produttivi e documentazioni tecniche di settore.</p> <p>Visualizzare schemi e procedure di lavorazione.</p> <p>Selezionare tecniche e operazioni di finitura dei manufatti.</p> <p>Utilizzare software di settore.</p> <p>Riconoscere e prevenire situazioni di rischio negli ambienti di lavoro.</p> <p>Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute.</p>
---	--	--	--

### Industria e Artigianato per il made in Italy. Quinto anno.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento</b>	<p>selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</p> <p>applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio</p> <p>intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica</p> <p>utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali</p>	<p>Tecniche modellistiche per la realizzazione di giacconi, cappotti, mantelli.</p> <p>Tecniche e fasi produttive per la realizzazione di prototipi.</p> <p>Metodi e tecniche per l'assemblaggio, la confezione e la rifinitura dei capi d'abbigliamento.</p> <p>Sistemi di sviluppo taglie, valori di sviluppo del sistema scalare.</p> <p>Nuove tecnologie di produzione.</p> <p>Software e hardware applicati alla modellistica e alla confezione.</p> <p>Normativa e procedure della qualità.</p>	<p>Individuare le problematiche relative ai volumi e alla vestibilità dei capi d'abbigliamento in relazione alle caratteristiche dei tessuti e dei materiali interni.</p> <p>Applicare le tecniche di trasformazione del modello in relazione alla tipologia di materiali per la resa volumetrica e la vestibilità del prodotto finito.</p> <p>Utilizzare in autonomia impianti, strumenti e materiali di settore nel rispetto della normativa di sicurezza.</p> <p>Eseguire lavorazioni secondo tempistiche</p>

	applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Schede tecniche Lessico di settore anche in lingua inglese	e metodi determinati. Controllare la qualità di prototipi secondo la normativa di settore. Operare in ambiente lavorativo simulato secondo procedure e processi specifici di settore. Valutare e prevenire situazione di rischio negli ambienti di lavoro. Distinguere le condizioni ed i processi lavorativi a maggior risparmio energetico e a miglior rispetto ambientale. Utilizzare la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore</li> <li>- Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</li> <li>- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.</li> <li>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>-Lessico di settore .</li> <li>-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore.</li> </ul>	<p>LISTENING: Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</p> <p>READING: Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>WRITING and SPEAKING: Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e</p>

		<p>-Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>-Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>viceversa.</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Lingua e letteratura italiana</b></p>	<p>Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del monoennio conclusivo del percorso di studi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver maturato la consapevolezza di quanto sia importante possedere una buona competenza linguistica come strumento necessario anche per affrontare l'esame di Stato.</li> <li>- Aver acquisito una modalità di studio della letteratura sia in termini di arricchimento culturale e personale che di valorizzazione delle diverse inclinazioni ed interessi personali</li> <li>- Comprendere i testi letterari nei vari livelli di lettura e analisi con cui sono stati presentati.</li> <li>- Ampliare e affinare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Letteratura</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Conoscere le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere le coordinate storiche e socio-culturali in cui sono collocati i moduli presi in esame.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Letteratura</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> <p>Acquisire gli strumenti utili ad affinare la sensibilità e l'immaginario di ciascuno per costruire la propria visione del mondo.</p> <p>Sviluppare interesse per la realtà circostante nelle sue più svariate manifestazioni (culturali, politiche, sociali, ecc.).</p> <p>Leggere, approfondire e commentare in modo adeguato i testi narrativi e poetici della letteratura italiana ed europea.</p> <p>Esporre in forma chiara i contenuti acquisiti.</p> <p>Esplicitare una riflessione personale sulle tematiche proposte.</p> <p>Confrontare autori, tematiche, poetiche.</p> <p>Riassumere a livelli diversi di sintesi e parafrasare il testo letterario.</p> <p>Individuare i concetti chiave di un testo letterario.</p>

			<p>Produrre testi scritti secondo le diverse tipologie testuali proposte nell'esame di Stato (A, B, C, D).</p> <p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti utili per sostenere le varie prove dell'esame di Stato.</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole elementi e tecniche di calcolo appresi nel corso dell' iter scolastico.</li> <li>• Padroneggiare gli elementi e i metodi dell'analisi e il linguaggio delle funzioni.</li> <li>• Analizzare e risolvere problemi sia per via sintetica che analitica, individuando le strategie appropriate per la loro soluzione.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti della statistica metodologica e della probabilità classica</li> <li>• Esporre con linguaggio appropriato e motivare la risposta</li> <li>• saper leggere e interpretare i grafici relativi a modelli matematici di processi economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• insieme dei numeri reali.</li> <li>• disequazioni di secondo grado intere, frazionarie, fattoriate, sistemi di disequazioni</li> <li>• Funzioni e loro proprietà.</li> <li>• Concetto di limite.</li> <li>• Continuità delle funzioni.</li> <li>• Concetto di derivata.</li> <li>• Studio delle funzioni.</li> </ul> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo delle probabilità.</li> <li>• Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità.</li> </ul> <p>La matematica nell'economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le grandezze economiche (costi, ricavi, utile)</li> <li>• i problemi di scelta in condizione di certezza</li> <li>• i problemi di scelta in condizioni di incertezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il concetto di funzione.</li> <li>• Operare sui grafici delle funzioni, individuare e analizzare le caratteristiche.</li> <li>• Acquisire il concetto di limite di una funzione e apprendere le tecniche di calcolo di semplici limiti.</li> <li>• Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità e la derivabilità.</li> <li>• Acquisire le regole di derivazione delle funzioni, in particolare delle funzioni razionali intere, delle funzioni notevoli già studiate, di semplici prodotti, quozienti.</li> <li>• Rappresentare nel piano cartesiano le informazioni acquisite attraverso l'applicazione delle procedure proprie dell'analisi al fine di tracciare il grafico della funzione.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti della statistica e della probabilità.</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento aleatorio secondo la concezione statistica.</li> <li>• Padroneggiare il concetto di funzione.</li> <li>• Operare sui grafici delle funzioni, individuare e analizzare le caratteristiche.</li> <li>• Acquisire il concetto di limite di una</li> </ul>

			<p>funzione e apprendere le tecniche di calcolo di semplici limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità e la derivabilità.</li> <li>• Acquisire le regole di derivazione delle funzioni, in particolare delle funzioni razionali intere, delle funzioni notevoli già studiate, di semplici prodotti, quozienti e composizioni.</li> <li>• Rappresentare nel piano cartesiano le informazioni acquisite attraverso l'applicazione delle procedure proprie dell'analisi al fine di tracciare il grafico della funzione.</li> <li>• Utilizzare i procedimenti della statistica e della probabilità.</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento aleatorio secondo la concezione statistica.</li> <li>• Utilizzare modelli matematici in condizione di certezza e di incertezza.</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Progettazione tessile – abbigliamento, moda e costume</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;</li> <li>• Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;</li> <li>• Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</li> <li>• Applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui</li> </ul>	<p>Tecniche avanzate di visualizzazione del progetto</p> <p>Tecniche e materiali innovativi per la realizzazione dei prodotti</p> <p>Elaborazione di stili culturali e formali per ideare la collezione di moda</p> <p>Indicatori di qualità per la valutazione dei materiali e delle tecniche di lavorazione: livello di mercato</p> <p>Struttura dell'organizzazione aziendale e competenze delle varie figure nei vari reparti</p> <p>Archivi collezioni moda: modelli e materiali tessili.</p> <p>Tecniche di comunicazione e di immagine</p> <p>Norme di igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro</p>	<p>Personalizzare la presentazione delle proprie proposte progettuali</p> <p>Tradurre un'intuizione stilistica in una soluzione estetica</p> <p>Proporre le nuove creazioni individuando il livello di mercato e il canale distributivo</p> <p>Applicare gli indicatori di qualità: livello di mercato e target</p> <p>Individuare o creare allestimenti significativi di modelli e prototipi</p> <p>Produrre relazioni esplicative di progetti e fasi lavorative</p> <p>Applicare le norme e le regole per la tutela della salute e dell'ambiente</p>

	<p>luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;</li> <li>• Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;</li> <li>• Riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;</li> <li>• Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Religione o Attività alternative</b>	<p>1. Interrogarsi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>3. Conoscere la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico cristiana e interpretandone correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'identità della religione cattolica e della sua proposta di vita cristiana nei suoi documenti fondanti</li> <li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo</li> <li>- conosce le linee di fondo dell'etica della vita e della dottrina sociale della Chiesa</li> <li>- colloca la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa</li> </ul>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa indicare le istanze profonde delle scelte etico- religiose sia personali che sociali</li> <li>- sa riconoscere il ruolo della Chiesa cattolica nella storia e nella società italiana della seconda metà del novecento</li> <li>- sa individuare dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie, della multiculturalità, sviluppo economico e sociale,</li> <li>- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>Scienze motorie e sportive</b>	Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianificare progetti e percorsi motori sportivi. Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti, migliorando il proprio benessere, dando valore all'attività fisica e sportiva.	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Conoscere gli effetti positivi generali dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conoscere la comunicazione non verbale, conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento. Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione. Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea. Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse). Prevenire gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. scegliere di adottare corretti stili di vita. Adottare stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Storia</b>	<p>Disciplina: STORIA</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del monoennio conclusivo del percorso di studi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere la valenza della disciplina storica in termini di strumento per la comprensione del presente.</li> <li>-Problematizzare lo studio della disciplina storica attraverso una attenta ricerca delle cause e una analisi comparata degli eventi.</li> <li>-Guardare alla realtà circostante con atteggiamento critico, fondato sulla consapevolezza delle interconnessioni fra</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche ed i problemi fondamentali che sottendono alla ricerca storica.</li> <li>Conoscere le tappe fondamentali dei momenti storici presi in esame.</li> <li>Conoscere le principali questioni politiche, sociali ed economiche dei periodi storici trattati, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.</li> <li>-Educazione alla cittadinanza: conoscere il percorso che ha portato alla stesura e promulgazione della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e alla</li> </ul>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>Discutere e confrontare diverse interpretazioni dei fenomeni politici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>Comprendere le informazioni fondamentali di un testo storico.</li> <li>Saper valutare cause e conseguenze degli eventi storici.</li> <li>Cogliere i nessi tra fenomeni politici, sociali, economici ed ambientali nell'analisi degli eventi presi in esame.</li> </ul>

	<p>le sue varie componenti (politiche, sociali, economiche, ecc.) e dei rapporti causa-effetto che la regolano.</p> <p>– Ampliare e affinare il lessico specifico.</p>	<p>costituzione dell'ONU e dei suoi organismi.</p>	<p>Interpretare grafici, tabelle, carte tematiche, diagrammi.</p> <p>Usare consapevolmente il lessico specifico.</p> <p>Schematizzare e riassumere anche per iscritto gli argomenti studiati.</p> <p>Esporre i contenuti acquisiti in una forma orale chiara e coerente.</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Tecniche di distribuzione e marketing</b>	<p>Lo studente è in grado di conoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita; intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità; svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti; riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale; comprendere le implicazioni etiche,</p>	<p>Lo studente riesce possiede le conoscenze sulle modalità sulle norme di concorrenza sui mercati di settore. E' in grado di inquadrare e riconoscere il prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione secondo criteri di marketing operativo.</p> <p>Sono inoltre studiati i mercati emergenti e le nuove forme di commercializzazione e vendita.</p>	<p>Collaborare efficacemente nei servizi di comunicazione e di assistenza al cliente.</p> <p>Utilizzare i diversi media per la commercializzazione e la diffusione del prodotto.</p> <p>Suggerire metodi e forme di presentazione del prodotto nei punti di vendita</p>

	sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento</b>	<p>Individua materie prime e materiali derivati idonei alle innovazioni di prodotto. Sa selezionare tra materiali tradizionali e tecnologici, tecnologie di produzione e processi idonei al prodotto da realizzare. Sa valutare la corrispondenza del prodotto finito ai requisiti di progetto, al target di riferimento ed alle modalità d'uso.</p> <p>Sa seguire controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato, rispettando il progetto iniziale ma tenendo conto di variabili ed ostacoli sopravvenuti. Interviene nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica. Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Sa adottare i criteri di qualità nella filiera produttiva di riferimento.</p> <p>Utilizza adeguatamente gli strumenti informatici e i software CAD dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.</p> <p>Utilizza la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.</p>	<p>Nuovi materiali innovativi e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'ottica dell'eco sostenibilità ambientale.</p> <p>Tecniche innovative applicate ai processi industriali e alle lavorazioni artigianali.</p> <p>Finiture e trattamenti per le diverse tipologie di prodotto.</p> <p>Criteri per il controllo qualità del processo e del prodotto finito.</p> <p>Metodi per la certificazione di prodotto.</p> <p>Software di settore.</p> <p>Terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.</p>	<p>Individuare materie prime e materiali derivati idonei alle innovazioni di prodotto. Selezionare materiali, tecnologie e processi idonei all'innovazione di prodotto.</p> <p>Valutare la rispondenza del prodotto ai requisiti di progetto ed alle modalità d'uso. Eseguire controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato. Adottare criteri di qualità nella filiera produttiva di riferimento.</p> <p>utilizzare la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.</p> <p>Riconoscere e prevenire le situazioni di rischio in ambienti di lavoro.</p>

	Sa riconoscere e prevenire le situazioni di rischio in ambienti di lavoro.		
--	--	--	--