

Liceo delle Scienze Umane. Primo biennio

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lingua e letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le quattro abilità fondamentali dell'ascoltare, parlare, leggere e scrivere mediante l'esercizio delle varie situazioni in continuità con l'impostazione dell'educazione linguistica nella scuola media. ● Padroneggiare le strutture metalinguistiche: possedere cioè una solida conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche, con ampliato bagaglio lessicale. ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento lessicale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativi. ● Grammatica: morfologia del verbo, analisi linguistica, struttura della frase (classe prima). ● Grammatica: sintassi del periodo (classe seconda). ● Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. ● Letture di brani significativi antologizzati tratti dai poemi omerici, dall'Eneide e da autori moderni (classe prima). ● Lettura di capitoli (se non possibile una lettura integrale) significativi de I Promessi Sposi (classe seconda). ● Storia della letteratura italiana dalle origini allo Stilnovo escluso Dante (classe seconda). ● Analisi del testo in prosa (classe prima). ● Analisi del testo poetico (classe seconda). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, con proprietà di linguaggio. ● Saper compiere operazioni fondamentali quali riassumere e/o parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento. ● Saper riflettere sulla lingua e sugli usi linguistici in relazione ai vari registri linguistici. ● Saper sostenere le proprie opinioni con opportune argomentazioni. ● Saper produrre testi orali e scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi e con registri linguistici adeguati ai contesti. ● Saper affrontare un'analisi a livello semplice dei testi letterari in prosa ed in poesia. ● Saper contestualizzare le opere significative di autori antichi e moderni. ● Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria delle origini. ● Acquisire coscienza della storicità della lingua italiana.
<p>DISCIPLINA</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>

Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la struttura fonetica della lingua latina. • Considerare la lingua come strumento di comunicazione e come sistema strutturato di regole (anche se in un'ottica di competenza ricettiva e non produttiva). • Acquisire tecniche relative ad una traduzione efficace del testo. • Riflettere sulla lingua e sugli usi linguistici in modo comparativo con l'italiano insistendo su analogie e differenze. • Riflettere su elementi della civiltà latina e la loro influenza sulla cultura occidentale. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonetica: l'alfabeto, vocali, consonanti, divisione in sillabe, leggi dell'accento. • Le cinque declinazioni. Il sistema verbale attivo e passivo. Aggettivi di prima e seconda classe. • Pronomi personali, dimostrativi, relativi. • Principali complementi. • Principali proposizioni subordinate: temporale, causale all'indicativo, finale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento morfologico e sintattico. • Lettura e traduzione di brani semplici su alcuni aspetti della cultura e della civiltà latina e • Riflessione su alcuni termini affini all'italiano o divergenti da esso. • Studio del lessico in ottica comparativa con la lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo in modo scorrevole e consapevole. • Comprendere e tradurre testi semplici, anche tratti da passi originali della cultura latina. • Saper riconoscere ed applicare le strutture grammaticali e sintattiche. • Saper analizzare, a livello semplice, un testo in prosa riconoscendone gli elementi costitutivi. • Saper riconoscere l'evoluzione e il mutamento delle forme basilari del latino nel passaggio alla lingua italiana.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Prima lingua straniera	<p>Lo Studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative al contesto culturale della lingua di riferimento.</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi orali e scritti di media difficoltà su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. - Produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali. . 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Potenziamento lessicale per comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Grammatica : studio degli elementi costitutivi della frase e delle principali strutture morfologico-sintattiche.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Comprendere testi scritti moderni o a carattere storico-culturale della tradizione dei paesi di cui si parla la lingua.</p> <p>Sapersi esprimere in forma scritta con proprietà di linguaggio tramite produzioni scritte e riassunti.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia,morfologia,sintassi,lessico) e sugli usi linguistici, anche in un' ottica comparativa con la lingua italiana.</p>

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Storia e geografia</p>	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera appropriata il lessico. ● Saper leggere e valutare le diverse fonti. ● Guardare alla storia come a una disciplina utile per comprendere le radici del presente. ● Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. ● Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. ● Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale relativi alle civiltà greca, romana e araba. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le conoscenze storiche in relazione allo studio della geografia e viceversa. ● Saper identificare gli elementi caratterizzanti dell'ambiente fisico e antropico. ● Saper leggere ed analizzare grafici e tabelle, comprendendone la struttura ed il senso. ● Comprendere la terminologia ed il linguaggio simbolico propri della disciplina. ● Saper utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (carte geografiche, atlanti, ecc). ● Stabilire relazioni e confronti con le varie realtà geo-storiche e geopolitiche del pianeta, con particolare riguardo all' 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. ● Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale. ● La natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e il contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia. ● Lessico di base della storiografia. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema uomo-ambiente e le sue articolazioni: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze. ● La questione demografica. ● La relazione fra economia, ambiente, società. ● Gli squilibri ambientali e territoriali. ● Lo sviluppo sostenibile (risorse energetiche, idriche, ecc.). ● La geopolitica (approfondimenti sull'Italia, l'Europa, i principali Stati dei continenti). 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ● Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà ● Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica per valutare diversi tipi di fonti. ● Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e collocare su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). ● Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. ● Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.

	<p>aspetto demografico (migrazioni del passato e del presente in relazione ai fattori ambientali e sociali).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia. 		
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze umane	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà psico-sociale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>PSICOLOGIA</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali del funzionamento mentale e della sua evoluzione.</p> <p>Conoscere le principali teorie psicologiche (psicoanalitica, umanistica e sistemica) e gli aspetti ad esse correlati (la comunicazione verbale e non; i ruoli e le funzioni di insegnanti ed allievi; consapevolezza delle proprie emozioni e sentimenti; le relazioni educative istauratesi tra insegnante ed allievo).</p> <p>Conoscere concetti e teorie relative all'apprendimento (Comportamentismo; Cognitivismo; Costruttivismo) i vari stili di pensiero e la gerarchia dei bisogni e delle motivazioni di A. Maslow.</p> <p>Conoscere le varie tecniche di studio al fine di acquisire un efficace metodo di apprendimento che consideri l'associazione delle idee, gli schemi mentali (categorie) e soprattutto le</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Sapersi esprimere in forma scritta e orale con proprietà di linguaggio.</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico di base delle scienze umane.</p> <p>Saper riferire i contenuti minimi disciplinari.</p> <p>Saper sostenere le proprie opinioni con opportune argomentazioni.</p> <p>Saper analizzare un testo scritto rispondendo in maniera coerente alle domande poste.</p> <p>Saper individuare i concetti fondamentali di un'argomentazione ed essere in grado di rielaborarli in maniera personale e critica.</p> <p>Saper riflettere sulle immagini ed interpretare differenti codici comunicativi.</p> <p>Saper relazionare in forma scritta avvalendosi di differenti modalità comunicative.</p> <p>Saper esprimere un concetto utilizzando il linguaggio iconico oltre che quello simbolico.</p>

		<p>caratteristiche dell'ambiente rilevanti nel percorso di apprendimento.</p> <p>PEDAGOGIA Conoscere vari modelli educativi, familiari, scolastici e sociali che si sono avvicinati a partire dall'età antica al Medioevo facendo riferimento ad alcuni brani antologici selezionati dal docente. Conoscere e descrivere i luoghi ed i contesti culturali in cui si sono verificate svolte epocali in relazione agli eventi educativi-formativi e psico-sociali.</p>	<p>Saper interpretare i fenomeni attinenti alla quotidianità operando attivamente a livello pratico attraverso piccole indagini statistiche. Saper collocare i più rilevanti eventi psicopedagogici secondo le coordinate spazio temporali. Saper individuare il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il linguaggio insiemistico e la relativa simbologia ed essere in grado di utilizzarlo in vari ambiti; individuare e costruire relazioni e funzioni. ● Padroneggiare l'uso delle lettere, sia per rappresentare e risolvere un problema, sia per dimostrare risultati generali. ● Passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati. ● Rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. ● Elaborare strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi di facile modellizzazione. 	<p>ARITMETICA E ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi numerici N, Z, Q, R, rappresentazioni, operazioni, ordinamento. ● Elementi di base del calcolo letterale, scomposizioni di polinomi in fattori, espressioni algebriche. ● Equazioni e disequazioni di primo grado, sistemi lineari di equazioni e disequazioni e loro risoluzione. <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, concetto primitivo, teorema, definizione. ● Rette parallele e rette perpendicolari. ● Triangoli e quadrilateri e loro proprietà. ● Superfici equivalenti e aree. ● Teorema di Pitagora e teoremi di Euclide. ● La similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. ● Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni. ● Saper analizzare e risolvere un problema mediante la costruzione di un opportuno modello algebrico (equazione, disequazione, sistema di equazioni o disequazioni). ● Ottenere informazioni e ricavare le soluzioni del modello matematico di un fenomeno reale. ● Saper riprodurre e costruire autonomamente semplici catene deduttive nel contesto della geometria euclidea. ● Saper risolvere problemi geometrici per via algebrica mediante il metodo delle coordinate. ● Saper usare le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e

		<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. ● La retta in geometria analitica. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni e loro rappresentazione grafica. ● Studio di particolari funzioni numeriche: proporzionalità diretta, inversa e quadratica. ● Risoluzione grafica di sistemi lineari. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagini statistiche. ● Analisi di distribuzioni di frequenza e loro rappresentazione. ● Indici di posizione centrale. ● Indici di variabilità. ● Elementi di probabilità classica. ● Eventi compatibili e incompatibili e loro somma logica. ● Eventi dipendenti e indipendenti e loro prodotto logico. <p>ELEMENTI DI INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di algoritmo, rappresentazione grafica. ● Struttura e funzioni di base del foglio elettronico. 	<p>quadratica nella risoluzione di problemi applicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare i procedimenti della statistica metodologica e della probabilità classica. ● Saper rappresentare algebricamente (e quindi con diagramma a blocchi) situazioni e relazioni studiate. ● Saper elaborare e gestire calcoli attraverso un foglio elettronico.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Scienze naturali</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <p>COMPETENZE</p> <p>a- Applicare le unità di misura del SI, i relativi prefissi e la notazione esponenziale nella risoluzione dei problemi</p> <p>b- Classificare i materiali come sostanze pure e miscugli e distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche</p> <p>c- Descrivere le proprietà delle particelle elementari che compongono l'atomo e identificare gli elementi attraverso il loro numero atomico e mediante le loro proprietà periodiche</p> <p>d- individuare la posizione della Terra nel Sistema Solare e di questo nella Galassia</p> <p>e- Descrivere i moti della Terra e spiegarne le conseguenze</p> <p>f- Identificare le sfere della Terra</p> <p>g- attribuire agli elementi e agli ioni mono- e poliatomici i numeri di ossidazione</p> <p>h- prevedere la dissociazione di acidi e basi</p> <p>i- riconoscere alcuni tipi di reazioni chimiche</p> <p>j- spiegare i principi della teoria cellulare</p> <p>k- descrivere la struttura e le funzioni degli organuli cellulari</p> <p>l- confrontare una cellula animale e una vegetale</p> <p>m- descrivere e utilizzare il microscopio ottico</p> <p>n- ripercorrere le idee e le ipotesi che influenzarono il pensiero di Darwin sull'evoluzione</p> <p>o- spiegare il meccanismo della selezione naturale</p> <p>p- spiegare l'origine della vita e</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>a- Il metodo scientifico</p> <p>b- Misure e grandezze</p> <p>c- Trasformazioni della materia</p> <p>d- Struttura dell'atomo</p> <p>e- Sistema periodico</p> <p>f- Legami chimici</p> <p>g- La Terra nello spazio</p> <p>h- I moti della Terra</p> <p>i- Le sfere terrestri</p> <p>j- nomenclature e formule di elementi e ioni</p> <p>k- composti binari di ossigeno e idrogeno</p> <p>l- idrossidi e ossiacidi</p> <p>m- Sali binari e ternari, sali acidi e basici</p> <p>n- Reazioni chimiche</p> <p>o- caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi</p> <p>p- livelli di organizzazione del vivente</p> <p>q- la teoria cellulare e la storia della cellula</p> <p>r- organismi procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi</p> <p>s- l'interno della cellula eucariote</p> <p>t- il viaggio di Darwin e le sue osservazioni</p> <p>u- le teorie dell'evoluzione prima di Darwin</p> <p>v- l'evoluzione per selezione naturale: meccanismo e prove</p> <p>w- la nascita di nuove specie</p> <p>x- la comparsa della vita sulla Terra e i primi organismi</p> <p>y- classificazione generale degli esseri viventi</p>	<p>ABILITA'</p> <p>a- definire le unità di misura del SI eseguire semplici misure determinando l'errore distinguere le grandezze estensive dalle grandezze intensive distinguere massa e peso, calore e temperatura utilizzare correttamente la notazione scientifica, le cifre significative e gli arrotondamenti</p> <p>b- definire gli stati di aggregazione della materia descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure conoscere ed eventualmente utilizzare le tecniche di separazione dei materiali (es. filtrazione)</p> <p>c- rappresentare e spiegare le strutture elettroniche degli elementi collegare nome e simbolo di un elemento rappresentare un isotopo con numero di massa e numero atomico</p> <p>d- spiegare la relazione fra struttura elettronica e posizione degli elementi sulla tavola periodica descrivere le principali proprietà periodiche degli elementi descrivere le principali proprietà fisiche e chimiche di metalli e non metalli</p> <p>e- descrivere le proprietà dei materiali sulla base della loro struttura definire, illustrare e comparare i diversi legami chimici</p> <p>f- riconoscere immagini del Sistema Solare, individuando i pianeti con i loro aspetti</p>
--------------------------------	---	--	--

	<p>l'evoluzione dei primi organismi q- spiegare il sistema di classificazione dei viventi</p>		<p>più rilevanti e gli altri corpi celesti raffigurati e riconoscere immagini dello spazio, individuando gli aspetti più rilevanti degli astri raffigurati g- definire la configurazione del sistema SoleTerra-Luna</p> <p>h- definire le caratteristiche climatiche di un luogo, partendo dalle informazioni geografiche ad esso relative i- scrivere correttamente i simboli degli elementi j- assegnare nomi e formule agli ioni monoatomici k-riconoscere e assegnare numeri di ossidazione l-assegnare nomi e formule a diversi tipi di composti inorganici m-scrivere e bilanciare le equazioni chimiche n-ripercorrere la cronologia della teoria dell'evoluzione o-confrontare i meccanismi della selezione naturale e artificiale p-riconoscere alcuni esempi di adattamento degli organismi a un dato ambiente q-saper utilizzare chiavi tassonomiche r-saper classificare gli organismi, basandosi sulle loro caratteristiche più evidenti</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Diritto e economia</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un sistema socioeconomico.</p>	<p>Conoscere funzione e struttura delle norme giuridiche e i principi su cui si basa l'ordinamento giuridico italiano. Conoscere il ruolo che i soggetti, singoli individui o aggregati sociali, rivestono nell'ordinamento giuridico. Conoscere il processo di integrazione europeo, funzioni e poteri delle principali organizzazioni internazionali. Conoscere il contenuto della nostra Carta Costituzionale come frutto di una lunga evoluzione storica. Conoscere il circuito economico e gli operatori economici. Conoscere le diverse forme di mercato concorrenziali e non concorrenziali. Conoscere come l'operatore stato interviene nell'economia nazionale e in ambito europeo</p>	<p>Saper individuare il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Saper operare confronti fra vari modelli di interpretazione della realtà psico-sociale ed educativa e varie forme di civiltà. Saper collocare la propria esperienza personale esprimendo le proprie opinioni nel rispetto degli altri e delle norme istituzionali e scolastiche. Saper comprendere la funzione specifica della norma che è quella di garantire la convivenza civile e tutelare la libertà degli individui. Acquisire lo spirito di appartenenza alla società e la consapevolezza della necessaria collaborazione fra tutti i componenti della società. Saper individuare le principali problematiche legate alla cittadinanza, sapendo cogliere la differenza fra cittadinanza e nazionalità. Saper interpretare le ragioni economiche che determinano le scelte delle famiglie e dell'imprenditore. Saper individuare le diverse dinamiche concorrenziali proprie delle forme di mercato. Saper individuare il ruolo dello stato in campo economico.</p>
<p>DISCIPLINA</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>

<p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper essere padroni del proprio corpo in situazioni fuorvianti l'equilibrio o che richiedano un intenso controllo neuro muscolare. - Saper giocare insieme agli altri compagni. - Saper giocare almeno globalmente i più comuni giochi di squadra. - Sapersi adattare alle regole sociali e sportive con conseguente rispetto. - Sapersi auto valutare in funzione del proprio valore motorio. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di preparazione generale Esercizi generali di coordinazione Esercizi generali condizionali Esercizi preparatori speciali Esercizi di base Esercizi tecnici speciali Esercizi complessi 	<p>ABILITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Controllare e dosare la propria respirazione durante gli esercizi, gli sforzi, o durante la ricerca ed il controllo dell'equilibrio (es. dopo una capovolta). 2) Essere capaci di cadere a terra in equilibrio da un attrezzo (spalliera, trave ecc.) 3) Spostarsi su un piano sollevato da terra equilibrandosi senza eccessiva difficoltà. 4) Cadere a terra senza farsi male dopo aver perso l'equilibrio. <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere l'importanza dell'aiuto e della collaborazione degli altri nei giochi e nelle attività di gruppo. 2) Accettare l'impegno e le capacità di tutti. Accettare con pacatezza e serenità il confronto delle idee e delle azioni compiute. 3) Usare la discussione e lo scambio di esperienze per trovare soluzioni che migliorino la riuscita della squadra o del gruppo in attività sia competitive che collaborative. 4) Rispettare le idee dei compagni ed intervenire con ordine nelle discussioni o nei giochi senza creare difficoltà od ostacolare i compagni. 5) Partecipare con impegno cercando di dare sempre il meglio di sé. <p>1) Giocare una partita di: (basket,</p>
--	---	---	---

			<p>pallavolo, calcio ecc.) conoscendo le regole fondamentali.</p> <p>2) Autorganizzandosi, autoarbitrandosi.</p> <p>1) Vivere le regole come condizioni necessarie e non come limitazioni.</p> <p>2) Non cercare di imbrogliare durante i giochi.</p> <p>3) Non voler vincere ad ogni costo ed essere leali e cortesi con i compagni.</p> <p>4) Evitare di commentare gli errori dei compagni di squadra con critiche inutili e presuntuose. Evitare di discutere continuamente le decisioni arbitrali.</p> <p>1) Esprimere la consapevolezza dei propri limiti e delle risorse.</p> <p>2) Sapersi porre obiettivi adatti alle proprie possibilità.</p> <p>3) Sapersi organizzare per raggiungere i risultati che ci si era proposti.</p> <p>4) Saper prendere atto dei risultati ottenuti.</p> <p>5) Assumersi la responsabilità degli errori commessi</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<h2>Religione</h2>	<p>Al termine del primo biennio lo studente sarà in grado di :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e individuare domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole 2. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dagli interrogativi profondi dell'uomo ed un confronto critico con il documento biblico e la persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente di quello cristiano 3. Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana per lo sviluppo della società occidentale 	<p>Lo studente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce correttamente il concetto di religione. - conosce la pluridimensionalità dell'essere umano e sa individuare la dimensione religiosa e le diverse esplicitazioni storico culturali - conosce e sa confrontare diverse posizioni in merito agli interrogativi profondi sul senso della vita, sul dolore, sulla morte, sul bene e sul male, sul futuro - Conosce i tratti fondamentali della tradizione ebraico cristiana - conosce le nozioni fondamentali per potersi accostare correttamente e criticamente al documento biblico - conosce alcuni passi scelti dall'A.T. e dal N.T. distinguendone la collocazione storica, la tipologia e il pensiero. - conosce gli elementi essenziali della storia biblica - Conosce la persona e il messaggio di Gesù come documentato dalle varie fonti (bibliche ed extrabibliche). - conosce l'ambiente storico, culturale e politico della Palestina al Tempo di Gesù - Conosce l'oggetto della predicazione di Gesù operata in parole ed opere - Conosce gli elementi essenziali della storia delle prime comunità cristiane apostoliche con particolare riferimento a quelle paoline. - Conosce le linee essenziali della storia del cristianesimo primitivo 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione. -Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso - Sa indicare la corrispondenza tra "ricerca di senso" e dimensione religiosa dell'uomo - Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale -rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali - Consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico - Sa collocare storicamente la figura di Gesù di Nazareth e indicare il significato che Esso assume per la comunità cristiana. - Riconosce, in opere scelte soprattutto a livello iconografico, l'influsso esercitato dalla figura di Gesù di Nazareth - Sa orientarsi in merito alla storia dei primi secoli dell'era cristiana
--------------------	--	--	--

		- Conosce la storia degli effetti e alcune opere scelte particolarmente significative per la comprensione della figura di Gesù.	
--	--	---	--

Liceo delle Scienze Umane. Secondo biennio

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Prima lingua straniera	<p>Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del secondo biennio</p> <p>Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</p> <p>Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui si parla la lingua</p> <p>Produrre un testo di una certa complessità relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale</p> <p>Descrivere esperienze di avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Studio della sintassi del periodo, uso dei connettivi, approfondimento della frase complessa</p> <p>Studio degli aspetti culturali e letterari della L2 (la letteratura dalle origini al '800); tale programmazione subirà delle riduzioni nell'indirizzo economico-sociale al fine di privilegiare argomenti specifici del corso di studi</p> <p>Studio del lessico e della fraseologia specifica inerente all'indirizzo di studio</p> <p>Studio e approfondimento di alcuni aspetti inerenti alla civiltà di L2.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Capire discorsi di una certa lunghezza e complessità</p> <p>Saper comunicare con buon grado di spontaneità e scioltezza tali da interagire in modo efficace con parlanti nativi</p> <p>Comprendere e interpretare un testo narrativo di una certa complessità</p> <p>Saper scrivere testi chiari ed articolati su vari argomenti</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<h2>Lingua e letteratura italiana</h2>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi; ● riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento; ● illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; ● affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, morfosintattico, lessicale, semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso; ● ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata con la lettura di alcuni testi letterari anche distanti nel tempo e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, varietà d'uso dell'italiano oggi); ● ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo; ● possiede a livello base gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo); ● interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi; ● ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria); ● collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie 	<p>Il disegno storico della letteratura italiana si estende dallo Stilnovo al Romanticismo attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, autori e opere che hanno definito la cultura e il sistema letterario italiano ed europeo: Dante; la lirica da Petrarca a Foscolo; la poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso); le varie forme della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galilei); l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri); ● l'apporto di diversi domini disciplinari per la descrizione e l'analisi dei processi culturali (storia, filosofia, storia dell'arte, discipline scientifiche); ● la lettura della Commedia (che dal terzo anno si protrae al quinto con almeno 25 canti complessivi); ● l'attenzione alle strutture sociali e al loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, la borghesia capitalistica ecc.), all'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il Rinascimento, il Barocco, l'Illuminismo, il Romanticismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione, la dialettica tra materialismo e idealismo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le conoscenze delle caratteristiche strutturali del testo in prosa e in poesia ● Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. ● Saper collegare i testi letterari con testi di altro tipo, cogliendo di questi ultimi i tratti specifici (nella prosa saggistica, per esempio, evidenziare le tecniche dell'argomentazione). ● Saper produrre testi scritti coerenti e adeguati alle differenti circostanze.
--	--	---	--

	all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).		
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere a livello base la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione con testo a fronte dei testi più significativi della latinità. • Saper confrontare linguisticamente il latino con la lingua italiana. • Individuare attraverso i testi i tratti significativi del mondo romano. • Comprendere il significato dei testi cogliendone la specificità letteraria e retorica. 	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento del programma della sintassi dei casi. • Studio della storia della letteratura latina dalle origini all'età repubblicana, con particolare attenzione ai testi fondamentali, di cui si svolgeranno letture in • Traduzione italiana o traduzioni guidate. • Approccio diretto a passi scelti di Cesare e Catullo, con analisi linguistica, stilistica e retorica. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del profilo storico della letteratura latina dell'età repubblicana ed augustea, con particolare attenzione ai testi fondamentali, di cui si svolgeranno letture in traduzione italiana o traduzioni guidate. • Approccio diretto a passi scelti di Cicerone, Orazio e Virgilio, con analisi linguistica, stilistica e retorica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nei testi letterari le strutture grammaticali e sintattiche. • Saper tradurre e comprendere un testo della letteratura latina nelle sue linee fondamentali. • Saper analizzare, a livello linguistico, stilistico e retorico un testo letterario in prosa o in poesia. • Saper collocare un testo letterario nel contesto storico-sociale a cui appartiene.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Storia

- Leggere, comprendere, interpretare e riconoscere come fonti storiche testi, (anche in lingua originale CLIL) immagini, documenti, cartografia e grafici di vario tipo;
- Saper riconoscere e, se guidati, utilizzare, il lessico storiografico;
- Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili;
- Acquisire la consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio comune, europeo e mondiale, è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione;
- Saper distinguere diversi aspetti di un fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra causa e effetto, tra soggetti e contesti;
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari.

CLASSE TERZA

1. Dal basso Medioevo all'Età moderna
 - Le istituzioni politiche italiane nel XII e XIV secolo
 - Papato e Impero. Le monarchie nazionali
 - Crisi economica e demografica
 - Trasformazioni culturali e religione nell'Europa cristiana
2. L'Europa e i nuovi mondi fra XV e XVI secolo
 - Evoluzione delle strutture statali e la formazione dello stato moderno
 - Rinnovamento della cultura. La crisi religiosa e la Riforma. La scoperta del mondo.
 - L'economia nel XVI secolo e la rivoluzione dei prezzi.
3. Il Seicento
 - Assetto territoriale ed equilibri politici del '600
 - La decadenza spagnola e l'Italia. L'assolutismo francese. La rivoluzione inglese
 - Economia e società nell'Europa
 - La cultura tra Riforma e Controriforma.

CLASSE QUARTA

1. Il secolo dei lumi e l'età delle Rivoluzioni
 - Crisi dell'assolutismo: movimenti riformatori; parlamentarismo inglese; dispotismo illuminato
 - La Rivoluzione americana e la formazione degli Stati Uniti.
 - La Rivoluzione francese. L'età napoleonica.
 - La Rivoluzione Industriale.
2. L'Europa delle questioni nazionali
 - Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. I movimenti liberali e i

- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con opportuni collegamenti
- Saper sintetizzare singoli argomenti e ampi segmenti di programma costruendo tabelle, schemi, mappe concettuali;
- Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete;
- Saper confrontare aspetti del periodo storico trattato con temi di attualità;
- Saper considerare un contesto storico e un ambito tematico sotto diverse prospettive.

		<p>sistemi costituzionali. Il 1848 in Europa ed in Italia. Le questioni nazionali: caso italiano e tedesco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo sviluppo industriale e le nuove tecnologie. ● Pensiero borghese e pensiero socialista. <p>3. L'età dell'imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le relazioni internazionali dal 1870 al 1914. Colonialismo e imperialismo. ● Gli stati europei: la Germania di Bismarck e l'Italia da Depretis a Giolitti. ● La crisi della società e del sistema politico liberale europeo. 	
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana; ● Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi; ● Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità; ● Orientarsi su problemi fondamentali dell'ontologia, dell'etica, della gnoseologia ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; ● Esercitare il controllo critico del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere a grandi linee l'indagine dei filosofi presocratici e della sofistica ● Socrate ● Platone ● Aristotele ● Cenni sugli sviluppi del pensiero ellenistico e del Neoplatonismo ● Aspetti del pensiero cristiano medievale in Agostino e Tommaso <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cenni sulla filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento ● Galilei ● Cartesio ● Hobbes ● Hume ● Kant ● Hegel ● Eventualmente uno o più dei seguenti filosofi: Pascal, Vico, Spinoza, Leibniz 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica in italiano e nelle lingue europee studiate (ad es. natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, forma, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, Stato). ● Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche in lingua originale, nelle ore CLIL e anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, alle «confessioni», agli aforismi). ● Compire, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> a) definire e comprendere termini e concetti; b) enucleare le idee centrali; c) ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; d) saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; e) saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;

			<p>f) riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;</p> <p>g) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;</p> <p>h) individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso;</p> <p>i) dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle discipline che caratterizzano i diversi indirizzi di studio. ● Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. ● Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze umane	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare come il concetto di cultura sia fondamentale per l'uomo - Conoscere e comprendere le diversità culturali e il loro svilupparsi nel tempo e nello spazio - Comprendere i diversi modelli educativi affermatasi nella storia e i loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa - Analizzare una realtà in prospettiva sociologica - Riflettere sulle problematiche psico-socio-antropologiche e saperle contestualizzare - Saper leggere pagine di autori diversi individuandone il nucleo fondamentale 	<p>CONOSCENZE ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le nozioni fondamentali relative al significato di cultura - Conoscere le diverse teorie antropologiche - Conoscere le origini della nostra specie e i processi di adattamento all'ambiente - Conoscere le diverse forme del pensiero e della comunicazione (dalla magia ai news media) - Conoscere diverse forme di relazione e differenziazione sociale (famiglia, parentela, maschile/femminile ...) - Conoscere varie forme di 	<p>ABILITA' ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche. - Individuare situazioni e divergenze nei vari campi d'indagine antropologica. - Situare i diversi eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali. - Comprendere le informazioni contenute in un testo ed utilizzare il lessico specifico. - Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse. - Comprendere e definire concetti chiave. - Confrontare le diverse situazioni

	<p>- Selezionare informazioni in un documento in base a una richiesta</p>	<p>organizzazione del potere e di partecipazione politica</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'oggetto di studio della disciplina - Conoscere il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori - Conoscere diverse teorie sociologiche e i vari modi di intendere individuo e società ad esse sottesi <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale - Conoscere i principali metodi d'indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ...) oltre alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ...) <p>PEDAGOGIA</p> <p>Conoscere i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rinascita intorno al Mille - La nascita delle Università - L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale - L'educazione nell'epoca della Controriforma - L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare - L'illuminismo e il diritto all'istruzione - La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo - Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano 	<p>comunicative.</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nodi concettuali della sociologia - Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole/correnti sociologiche. - Individuare le principali tecniche della ricerca sociologica. - Comprendere le informazioni contenute in un testo e utilizzare il lessico specifico. - Comprendere e definire concetti chiave. - Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse. - Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese. <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni e divergenze nei vari campi d'indagine della psicologia. - Contestualizzare teorici e teorie secondo le coordinate spazio-temporali. - Comprendere e usare il lessico specifico. - Comprendere e definire concetti chiave. - Intuire la diversità che riguarda le sostanziali argomentazioni. <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situare i diversi eventi storico-pedagogici secondo le coordinate spazio-temporali. - Riconoscere i principi rilevanti nel confronto delle aree e dei diversi periodi. - Comprendere le informazioni contenute
--	---	--	---

		- Pedagogia del Positivismo europeo e italiano	in un testo. - Intuire le relazioni logiche tra le varie parti di un testo. - Esprimere chiaramente e logicamente le informazioni apprese dai testi.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale e di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline. • Comprendere l'importanza del numero π e del numero e anche in ambiti non strettamente matematici. • Comprendere la specificità dei due approcci (sintetico e analitico) nello studio della geometria. • Passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale). • Rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. 	ARITMETICA E ALGEBRA <ul style="list-style-type: none"> • Divisione tra polinomi e regola di Ruffini; scomposizione in fattori dei polinomi. • Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo. Sistemi di secondo grado. • Logaritmi e loro proprietà. • Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. • Semplici equazioni e disequazioni goniometriche. GEOMETRIA <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà della circonferenza e del cerchio. • Studio delle sezioni coniche, sia in geometria sintetica che in geometria analitica: parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. • Trigonometria: risoluzione dei triangoli (teoremi dei triangoli rettangoli, teorema del coseno e teorema dei seni). RELAZIONI E FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni quadratiche. • Funzione esponenziale e logaritmica: 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole le procedure del calcolo algebrico. • Saper analizzare e risolvere un problema mediante la costruzione di un opportuno modello algebrico (equazione, disequazione, sistema). • Ottenere informazioni e ricavare le soluzioni del modello matematico di un fenomeno reale. • Saper riprodurre e costruire autonomamente semplici catene deduttive nel contesto della geometria euclidea. • Padroneggiare elementi e metodi della geometria analitica e il linguaggio delle funzioni. • Analizzare e risolvere problemi sia per via sintetica che analitica, individuando le strategie appropriate per la loro soluzione. • Utilizzare i procedimenti della statistica metodologica e della probabilità classica in contesti via via più complessi. • Esporre con linguaggio appropriato, sapendo rendere ragione delle affermazioni fatte e focalizzando la risposta sulla domanda posta.

		<p>grafici e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni goniometriche: grafici e proprietà. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medie di calcolo: media aritmetica, media ponderata, media geometrica. • Rapporti statistici. • Dipendenza, regressione e correlazione. • Calcolo combinatorio e probabilità. 	
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi. • Avere chiaro il concetto di misura e unità di misura di una grandezza, quello di errore nelle misure e come utilizzare le caratteristiche di uno strumento di misura. • Saper osservare, analizzare i fenomeni naturali interrogandosi sulle variabili necessarie a descrivere il fenomeno. Saper reperire correttamente i dati sperimentali per esprimere le relazioni tra le variabili fisiche. • Imparare a utilizzare le leggi della natura sotto forma di equazioni, individuando incognite, costanti, variabili allo scopo di risolvere problemi concreti, facendo attenzione alle unità di misura ed eventuali equivalenze. • Comprendere la differenza tra modello 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Grandezze fisiche e misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misura delle grandezze fisiche. • Elaborazione dei dati in fisica: errori di misura, precisione di una misura, propagazione degli errori, rappresentazione matematica e grafica di leggi fisiche. • Grandezze scalari e grandezze vettoriali; gli spostamenti e le forze come grandezze vettoriali. <p>Le forze e l'equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio dei solidi: forza elastica, forze che ostacolano il moto e favoriscono l'equilibrio, equilibrio di un punto materiale, equilibrio di un corpo rigido. • L'equilibrio dei fluidi: i fluidi e la pressione, la pressione nei liquidi, la pressione atmosferica, il galleggiamento dei corpi. <p>La fisica del movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il moto rettilineo: descrizione del moto, velocità, rappresentazione grafica del moto, 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le grandezze fisiche distinguendole da proprietà non misurabili. • Utilizzare il Sistema Internazionale di unità di misura, operando anche l'analisi dimensionale di una grandezza. • Misurare correttamente le grandezze fisiche. • Affrontare e risolvere problemi usando gli strumenti matematici acquisiti. • Comprendere il significato di grandezza vettoriale e operare con i vettori. • Comporre forze, determinando risultante ed equilibrante. • Valutare e argomentare lo stato di equilibrio di un corpo. • Distinguere tra i concetti di forza e pressione e saper valutare gli effetti della pressione. • Essere consapevoli dell'azione della pressione atmosferica e valutarne le conseguenze in situazioni diverse.

	<p>semplificativo di un fenomeno e quello reale per valutare correttamente i risultati numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le condizioni che portano un sistema a essere equilibrato. • Riconoscere i sistemi per i quali è possibile applicare i principi di conservazione. • Acquisire il concetto di onda, conoscere i problemi connessi alla propagazione delle onde elastiche e saper interpretare i fenomeni cui esse danno luogo. • Acquisire conoscenze sulla natura della luce e dei fenomeni oggetto di studio dell'ottica geometrica sapendoli interpretare. • Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite. 	<p>proprietà del moto uniforme, accelerazione, proprietà di moto uniformemente accelerato, corpi in caduta libera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi della dinamica: dalla descrizione del moto alle sue cause, primo principio della dinamica, secondo principio della dinamica, secondo principio e la caduta dei corpi, terzo principio della dinamica. • Composizione dei moti: i moti nel piano, moto dei proiettili, composizione di spostamenti, velocità e accelerazioni, principio di relatività classica, sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti. <p>Leggi di conservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia: lavoro di una forza, potenza, energia cinetica, energia potenziale, conservazione dell'energia. • La quantità di moto e gli urti: quantità di moto di un corpo e di un sistema di corpi, impulso di una forza, conservazione della quantità di moto. <p>I moti circolari e la gravitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il moto circolare uniforme. • Le orbite dei pianeti. • La legge di gravitazione universale e il campo gravitazionale <p>Fenomeni termici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ed equilibrio termico, misura della temperatura, scale termometriche, dilatazione termica. • Le proprietà dei gas e la temperatura assoluta. • Il calore, calore specifico e capacità termica, propagazione del calore. <p>Oscillazioni e onde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze per risolvere semplici situazioni problematiche. • Rappresentare le grandezze cinematiche in forma analitica e grafica. • Riconoscere e descrivere i diversi tipi di moto. • Padroneggiare il concetto di relatività del moto rispetto al sistema di riferimento. • Applicare i principi della dinamica in situazioni diverse. • Comprendere il concetto di sistema inerziale e saperne descrivere le proprietà, confrontandole con quelle di un sistema non inerziale. • Affrontare e risolvere semplici problemi usando strumenti matematici alla propria portata <p>Riconoscere l'importanza concettuale dei principi di conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principi di conservazione per l'analisi di moti particolari. • Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme. • Applicare la legge di gravitazione di Newton. • Utilizzare il principio di conservazione dell'energia nell'analisi di moti in campi gravitazionali. • Comprendere la differenza tra termoscopio e termometro. • Calcolare la variazione dei corpi solidi e liquidi sottoposti a riscaldamento. • Riconoscere i diversi tipi di trasformazione di un gas. • Applicare le leggi di Boyle e Gay-Lussac
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Il moto armonico e le onde meccaniche. • Il suono. • La natura della luce. • Riflessione, rifrazione e dispersione della luce, specchi e lenti. 	<p>alle trasformazioni di un gas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di calore e lavoro come forme di energia in transito. • Distinguere tra capacità termica dei corpi e calore specifico delle sostanze. • Distinguere i meccanismi di trasmissione del calore. • Osservare e identificare le caratteristiche di un moto armonico. • Classificare i diversi tipi di onde. • Identificare i problemi connessi alla propagazione delle onde e interpretare i fenomeni cui esse danno luogo. • Confrontare i modelli ondulatorio e corpuscolare della luce, argomentandone valori e criticità. • Osservare e interpretare il fenomeno della dispersione della luce e la teoria dei colori. • Utilizzare la geometria delle lenti e degli specchi per costruire le immagini fornite. • Affrontare e risolvere problemi.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Scienze naturali	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del secondo biennio</p> <p>Classificare e conoscere i principali composti inorganici e organici.</p> <p>Comprendere il significato e le funzioni delle principali macromolecole biologiche</p> <p>Conoscere struttura e funzioni degli acidi nucleici in relazione alla sintesi proteica e al codice genetico</p> <p>Rafforzare le conoscenze relative alle proprietà della materia, la struttura dell'atomo, e comprendere il significato della tavola periodica</p> <p>Risolvere problemi stechiometrici e reazioni chimiche</p> <p>Comprendere i criteri della classificazione degli esseri viventi</p> <p>Conoscere e comprendere anatomia, fisiologia ed evoluzione dei vertebrati</p> <p>Identificare i principali fattori che concorrono al mantenimento della salute</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Nomenclatura (tradizionale e IUPAC) dei principali composti inorganici</p> <p>Modelli atomici</p> <p>Sistema periodico e proprietà periodiche</p> <p>Legami chimici</p> <p>Preparazione dei composti più semplici con relativo bilanciamento</p> <p>Concetto di mole</p> <p>Soluzioni</p> <p>pH</p> <p>Calcoli stechiometrici</p> <p>Reazioni acido-base</p> <p>Reazioni di ossido-riduzione</p> <p>Caratteristiche dell'atomo di Carbonio</p> <p>I legami in chimica organica</p> <p>Gruppi funzionali e classi di composti</p> <p>Cenni di termodinamica</p> <p>Struttura della cellula eucariotica</p> <p>Evoluzione biologica</p> <p>Macromolecole biologiche</p> <p>Struttura e funzioni del DNA</p> <p>Sintesi proteica e codice genetico</p> <p>Classificazione generale degli esseri viventi</p> <p>Anatomia e fisiologia comparata dei vertebrati con particolare riferimento all'uomo</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Minerali e rocce</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Attribuire il nome ad un composto in base alla formula</p> <p>Scrivere la formula di un composto</p> <p>Illustrare e comparare i diversi legami chimici</p> <p>Preparare e bilanciare una reazione</p> <p>Leggere la tavola periodica</p> <p>Risolvere problemi di stechiometria sulle soluzioni</p> <p>Risolvere una reazione di ossido-riduzione</p> <p>Scrivere (in formula bruta e in formula di struttura) e interpretare le formule dei principali composti organici</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei minerali e rocce più comuni</p> <p>Descrivere le principali strutture e conoscere la fisiologia della cellula eucariotica</p> <p>Conoscere le principali macromolecole biologiche</p> <p>Comprendere il processo della sintesi proteica e il codice genetico</p> <p>Comprendere i principali apparati dei vertebrati da un punto di vista anatomico, fisiologico e evolutivo</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Religione	<p>1. Interrogarsi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>3. Conoscere la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'identità della religione cattolica e della sua proposta di vita cristiana nei suoi documenti fondanti - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo - conosce le linee di fondo dell'etica della vita e della dottrina sociale della Chiesa - colloca la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa indicare le istanze profonde delle scelte etico-religiose sia personali che sociali - sa riconoscere il ruolo della Chiesa cattolica nella storia e nella società italiana del la seconda metà del novecento - sa individuare dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie, della multiculturalità, sviluppo economico e sociale, - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze motorie e sportive	<p>Saper elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. Saper riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport. Saper progettare e realizzare sequenze motorie ritmiche, danzate e di espressività corporea. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p>	<p>Educazione posturale. Riconoscere e confrontare i vari ritmi nei gesti e nelle azioni anche sportive. Conoscere i principi fondamentali delle tecniche di allenamento. Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi motori e degli sport individuali e collettivi affrontati.</p>	<p>Assumere sempre posture corrette specialmente in presenza di carichi. Saper interagire con i ritmi dei compagni. Gestire autonomamente la fase di riscaldamento in funzione dell'attività scelta e del contesto. Gestire autonomamente metodi e tecniche di allenamento in base alle proprie capacità e al contesto.</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Storia dell'arte</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e contestualizzare le opere d'arte e di architettura nello specifico contesto storico-culturale e socio-ambientale - Interpretarne gli elementi compositivi, tecnici e materiali, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici - Individuarne i valori d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione - Possedere i linguaggi specifici, padroneggiando l'analisi formale ed iconografica - Utilizzare una terminologia tecnica (parole chiave) ed una sintassi descrittiva appropriate - Riconoscere e saper descrivere le principali tecniche grafiche, pittoriche, scultoree e architettoniche - Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e archeologico locale e nazionale, con particolare attenzione alle questioni della tutela, della conservazione e del restauro 	<p>Conoscenze</p> <p>Al termine del Secondo Biennio, lo studente avrà acquisito confidenza con la comunicazione "non verbale" - individuando i caratteri espressivi, formali e tecnici del linguaggio iconico - e saprà leggere ed interpretare le opere d'arte e di architettura delle seguenti civiltà:</p> <p>Arte e architettura antiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preistoria: alle origini del fare arte - Egitto: monumentalità e ieraticità - Mesopotamia: la nascita della civiltà urbana - Grecia arcaica, Grecia classica ed Ellenismo: verso l'idealizzazione della bellezza e la ricerca dell'armonia - Etruria: città dei vivi e città dei morti - Roma: dalla Repubblica all'Impero. Arte e Architettura di Propaganda e Celebrativa - Alto Medioevo: nascita ed evoluzione dell'Arte Cristiana (dall'arte Paleocristiana all'anno Mille) - Basso Medioevo: nascita e sviluppo di un linguaggio europeo (Romanico e Gotico) <p>Civiltà moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo Rinascimento: Spazio, colore e luce nella Firenze del Primo Quattrocento. Il nuovo ruolo dell'Artista - Rinascimento: il linguaggio classico delle corti italiane e il rapporto con l'arte fiamminga - I grandi Maestri: Leonardo, Raffaello e Michelangelo - Il Cinquecento e gli specifici regionali: la dialettica Classicismo-Manierismo - Il Barocco: il teatro della Controriforma - Tardo Barocco e Rococò 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti scritto/grafici - Sviluppare l'autonomia organizzativa e la capacità creativa personale - Acquisire in rete documenti relativi all'opera d'arte ed alle sue vicende; saperli rielaborare ed interpretare - Comprendere ed utilizzare documenti audio e video, ad integrazione di quelli testuali - Saper redigere una scheda di lettura analitica (testo ed immagine) di un'opera d'arte e di architettura - Individuare le strutture geometrico-compositive dell'immagine: linea, superficie, volume, forma, colore
--------------------------------	---	---	--

Liceo delle Scienze Umane. Quinto anno.

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Filosofia	<p>Acquisire il linguaggio proprio della disciplina filosofica, potenziando la competenza lessicale e le capacità argomentative.</p> <p>Promuovere l'attitudine a confrontare i diversi problemi affrontati a scuola in un orizzonte di tipo interdisciplinare.</p> <p>Saper distinguere i molteplici aspetti e i diversi piani di analisi dei problemi filosofici trattati, come quelli teorico-concettuale e pratico-etico.</p> <p>Saper riconoscere i diversi movimenti filosofici affrontati nella loro contestualizzazione storica</p>	<p>Schopenhauer, Marx, Kierkegaard, Positivismo, Nietzsche, Freud.</p> <p>Autori scelti fra le seguenti correnti: Fenomenologia, Neopositivismo e Filosofia del linguaggio, Storicismo, Esistenzialismo, Filosofia della Scienza.</p> <p>I contenuti sopra indicati costituiscono l'ambito minimo di riferimento in rapporto a cui i singoli docenti operano le scelte didattiche, tenuto altresì conto della situazione della classe.</p>	<p>Sviluppare un pensiero autonomo e l'attitudine alla ricerca attraverso l'apprendimento degli strumenti concettuali della filosofia.</p> <p>Favorire negli studenti l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei presupposti filosofici della propria tradizione culturale.</p> <p>Sviluppare un maggiore senso critico.</p> <p>Svolgere le operazioni di analisi, comprensione, sintesi, problematizzazione.</p> <p>Saper cogliere il nesso tra le nuove elaborazioni filosofiche e i cambiamenti nell'economia e nella struttura della società</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi. • Saper osservare, analizzare i fenomeni naturali interrogandosi sulle variabili necessarie a descrivere il fenomeno. Saper reperire correttamente i dati sperimentali per esprimere le relazioni tra le variabili fisiche. • Imparare a utilizzare le leggi della natura sotto forma di equazioni, individuando incognite, costanti, variabili allo scopo di 	<p>La carica e il campo elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carica elettrica e interazioni tra corpi elettrizzati. • Conduttori e induzione elettrostatica. • Dielettrici e polarizzazione. • Legge di Coulomb. • Campo elettrico. <p>Il potenziale e la capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale. • Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori. <p>La corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica e forza elettromotrice. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. • Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. • Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione. • Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di una o più cariche sorgenti. • Descrivere le caratteristiche del campo elettrico di una carica puntiforme e dei campi generati da conduttori carichi in equilibrio.

	<p>risolvere problemi concreti, facendo attenzione alle unità di misura ed eventuali equivalenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra modello semplificato di un fenomeno e quello reale per valutare correttamente i risultati numerici. • Saper collegare i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio. • Saper confrontare i vari campi di forza (elettrico, gravitazionale, magnetico). • Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resistenza elettrica e leggi di Ohm. • Circuiti elettrici. • Potenza elettrica, effetto Joule. <p>Il magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campi magnetici generati da magneti e da correnti. • Interazioni magnetiche fra correnti elettriche. • Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. • Campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente. • Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. • Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. • Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. <p>Induzione e onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente indotta. • Flusso del campo magnetico e legge di Faraday-Neumann. • Natura e caratteristiche della corrente alternata. • Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda. <p>cenni alla fisica del XX secolo: la rivoluzione apportata dalla relatività einsteiniana e dalla meccanica quantistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze per risolvere semplici situazioni problematiche. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di potenziale elettrico. • Descrivere il moto delle cariche in un campo elettrico. • Determinare il campo elettrico di un condensatore piano. • Calcolare la capacità di un conduttore e di un condensatore. <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare un circuito elettrico. • Applicare le leggi di Ohm. • Risolvere circuiti contenenti resistori collegati in serie e in parallelo determinando la resistenza equivalente. • Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore. <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare l'origine del campo magnetico e descrivere i fenomeni magnetostatici più comuni. • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze. • Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente.
--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. • Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. • Ricavare la formula della legge di Faraday-Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. • Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci. • Descrivere qualitativamente la natura e la propagazione delle onde elettromagnetiche.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza • Cogliere il significato complessivo di un testo. • Traduzione guidata di testi in prosa e in poesia degli autori più rappresentativi dell'età classica. • Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato. • Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. • Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle nozioni di base relative alla sintassi dei casi e del verbo. • Conoscere il quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati, almeno nelle linee generali. • Le caratteristiche generali della letteratura dell'alta e tarda età imperiale. • La produzione letteraria - nei suoi aspetti fondamentali - dei seguenti autori: Seneca, Petronio, Lucano, Marziale, Giovenale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio, Agostino. • Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati. • I fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari. • Saper cogliere qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità. • Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate. • Saper individuare le caratteristiche

			<p>stilistiche di un testo e le figure retoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lingua e letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (prosa e poesia) e non letterari (saggistica). ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. ● Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. ● Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le linee di sviluppo della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Dopoguerra nelle sue principali correnti, autori e generi letterari, anche mediante la lettura diretta di un congruo numero di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici con il contesto storico politico e culturale di riferimento. ● Descrivere le scelte linguistiche mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo. ● Cogliere i caratteri specifici della narrativa e della poesia individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi. ● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. ● Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. ● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto. ● Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio. ● Saper elaborare una propria tesi,

			<p>individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo consapevole elementi e tecniche di calcolo appresi nel corso del proprio iter scolastico. ● Padroneggiare gli elementi e i metodi dell'analisi e il linguaggio delle funzioni. ● Conoscere i problemi che hanno portato al concetto di derivata. ● Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. ● Saper impostare e risolvere problemi di ottimizzazione relativi a numerosi ambiti della vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni e loro proprietà. ● Concetto di limite, di infinito e di infinitesimo. ● Derivata di una funzione e sue applicazioni. ● Continuità e derivabilità di una funzione. ● Studio di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali e trascendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le caratteristiche. ● Comprendere il concetto di limite di una funzione e apprendere le tecniche di calcolo dei limiti. ● Saper calcolare le derivate e risolvere semplici problemi di massimo e minimo. ● Utilizzare gli strumenti dell'analisi per disegnare grafici di funzioni. ● Esporre con linguaggio appropriato, sapendo rendere ragione delle affermazioni fatte e focalizzando la risposta sulla domanda posta.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Prima lingua straniera	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del V anno</p> <p>comprendere in modo esaustivo argomenti di vario genere muoversi con sicurezza in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua produrre testi complessi relativi ad argomenti familiari, personali, nonché in ambito storico-letterario, filosofico e socio-culturale descrivere esperienze di avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare efficacemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>consolidamento della sintassi del periodo, dell'uso dei connettivi e della frase complessa studio degli aspetti culturali e letterari della L2 (la letteratura dall'800 all'epoca attuale); tale programmazione subirà delle riduzioni nell'indirizzo economico-sociale al fine di privilegiare argomenti specifici del corso di studi studio del lessico e della fraseologia specifica inerente all'indirizzo di studio studio ed approfondimento di alcuni aspetti inerenti alla civiltà di L2.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>comprendere agevolmente discorsi di una certa lunghezza e complessità saper comunicare con spontaneità e scioltezza tali da interagire in modo efficace con parlanti nativi comprendere ed interpretare testi di varia tipologia anche complessi saper scrivere testi chiari ed articolati su vari argomenti utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non-linguistiche</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Religione o Attività alternative	<p>1. Interrogarsi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>3. Conoscere la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico cristiana e interpretandone correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'identità della religione cattolica e della sua proposta di vita cristiana nei suoi documenti fondanti - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo - conosce le linee di fondo dell'etica della vita e della dottrina sociale della Chiesa - colloca la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa indicare le istanze profonde delle scelte etico- religiose sia personali che sociali - sa riconoscere il ruolo della Chiesa cattolica nella storia e nella società italiana della seconda metà del novecento - sa individuare dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie, della multiculturalità, sviluppo economico e sociale, - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Scienze motorie e sportive	Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianificare progetti e percorsi motori sportivi. Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti, migliorando il proprio benessere, dando valore all'attività fisica e sportiva.	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Conoscere gli effetti positivi generali dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conoscere la comunicazione non verbale, conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento. Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione. Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea. Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse). Prevenire gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. scegliere di adottare corretti stili di vita. Adottare stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze naturali	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA alla fine del quinto anno Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi e metodi appropriati di rappresentazione. Interpretare dati e informazioni provenienti da più fonti: testi, grafici, tabelle sperimentali. Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie. Comprendere la dinamica esogena e endogena del nostro pianeta. Comprendere come le attività antropiche	CONOSCENZE Struttura dell'interno terrestre. Evoluzione del pensiero scientifico dalla teoria di Wegener fino alla tettonica a placche. Minerali e rocce. Fenomeni sismici e vulcanici. Evoluzione biologica e geologica del pianeta. Macromolecole biologiche I processi metabolici. Struttura e funzioni del DNA Sintesi proteica e codice genetico. Regolazione genica.	ABILITA' Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscerne la sua struttura e i materiali componenti. Illustrare per mezzo di quali prove si arriva a definire la teoria della tettonica a placche, intesa come modello dinamico globale. Saper classificare minerali e rocce. Descrivere il ruolo dell'ATP e degli enzimi. Saper illustrare le tappe fondamentali che hanno portato dalla scoperta degli acidi nucleici agli sviluppi più recenti della biologia molecolare e delle biotecnologie

	<p>possano influenzare i cicli biogeochimici del pianeta.</p> <p>Comprendere i principali processi metabolici delle cellule.</p> <p>Comprendere struttura e funzioni degli acidi nucleici in relazione alla sintesi proteica e al codice genetico.</p> <p>Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati in laboratorio, online, descritti nel testo o direttamente osservabili nell'ambiente naturale.</p>	<p>Ingegneria genetica e biotecnologie.</p> <p>Evoluzione biologica</p> <p>Le principali tappe dell'evoluzione</p> <p>Le teorie sull'evoluzione</p> <p>Gli ecosistemi e gli equilibri all'interno della biosfera.</p>	<p>Saper illustrare le principali applicazioni biotecnologiche del passato e quelle più recenti.</p> <p>Comprendere le principali questioni bioetiche inerenti agli argomenti studiati</p> <p>Comprendere le relazioni e gli effetti delle attività antropiche sugli ecosistemi e la biosfera.</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Scienze umane	<p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p> <p>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati</p>	<p>Le interpretazioni del concetto di "sacro"</p> <p>I diversi tipi di riti (religiosi e laici)</p> <p>Gli specialisti del sacro</p> <p>Origini preistoriche e sviluppo della religione</p> <p>Le religioni nel mondo contemporaneo</p> <p>Origini e breve storia del cristianesimo</p> <p>Origini e sviluppo storico dell'islam</p> <p>Le caratteristiche principali dell'induismo</p> <p>Il messaggio del buddismo</p> <p>Origini e sviluppo storico dell'ebraismo</p> <p>Il panorama delle religioni tribali nel mondo contemporaneo</p> <p>L'operatività dell'antropologo: la preminenza dei metodi osservativi</p> <p>Il concetto di "istituzione" come chiave di volta per la riflessione sociologica</p> <p>I termini-chiave connessi al concetto di "istituzione", quali "norma sociale", "status", "ruolo"</p> <p>La burocrazia come struttura tipica della società moderna: problemi e risorse</p> <p>Il carcere come istituzione sociale: storia e significato</p> <p>Il concetto di "stratificazione sociale" e le sue diverse forme</p> <p>La lettura della stratificazione da parte di</p>	<p>Comprendere la rilevanza storica della religione cristiana</p> <p>Comprendere i fondamenti dell'islam e la sua complessità storica</p> <p>Cogliere la specificità dell'induismo tra le religioni mondiali</p> <p>Comprendere l'originalità del messaggio buddista</p> <p>Comprendere le vicende storiche dell'ebraismo e i suoi rapporti con il cristianesimo</p> <p>Comprendere le principali caratteristiche delle cosiddette religioni "altre" o tribali</p> <p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</p> <p>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca</p> <p>Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato</p> <p>Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione</p> <p>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</p> <p>Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere</p>

	<p>relativi a un fenomeno</p> <p>Saper riconoscere , in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del confronto educativo</p> <p>Saper operare confronti fra le tesi fondamentali delle varie correnti psico-pedagogiche</p> <p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte educative delle diverse ideologie, al problema dell'educazione pubblica</p> <p>Saper progettare iniziative utili per favorire gli scambi intergenerazionali e l'integrazione</p> <p>di persone provenienti da altre culture</p> <p>Capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate</p> <p>Saper riflettere sui principali problemi relativi all'educazione nell'età contemporanea</p> <p>Affrontare alcuni problemi/concetti della pedagogia e conoscere le sue tecniche d'indagine</p>	<p>alcuni pensatori classici</p> <p>Forme, aspetti e dinamiche della stratificazione nella società contemporanea</p> <p>Il concetto di "povertà" e i suoi diversi significati</p> <p>Il concetto di "devianza" e la sua complessità</p> <p>Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza</p> <p>Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale</p> <p>Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento</p> <p>Il concetto di "società di massa"</p> <p>Conoscenza delle teorie, delle istituzioni educative e dei temi del dibattito pedagogico a partire dagli autori più significativi</p> <p>Conoscenza del lessico e delle categorie proprie della tradizione pedagogica</p> <p>Conoscenza delle periodizzazioni e dei contesti socio-culturali propri delle diverse epoche e correnti di pensiero psico-pedagogiche, oltre che delle opere significative proprie dei pedagogisti trattati</p>	<p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</p> <p>Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale</p> <p>Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Saper ricostruire delle reti concettuali</p> <p>Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse</p> <p>Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo</p> <p>Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate.</p>
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e le generali diversità di tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Saper cogliere gli elementi di continuità-affinità e diversità-discontinuità tra stati, ideologie e aree geografiche. - Acquisizione di una buona competenza lessicale ed espressiva in ordine alle tematiche storiche affrontate. - Miglioramento delle capacità di analisi e di sintesi, necessarie all'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Età giolittiana, prima guerra mondiale e Rivoluzione russa, il dopoguerra europeo, fascismo e totalitarismi, New Deal, seconda guerra mondiale e Resistenza, Guerra fredda, decolonizzazione, l'Italia del dopoguerra - EDUCAZIONE CIVICA: linee generali della Costituzione italiana; tematiche collegate con i programmi di studio e/o con l'attualità. I contenuti sopra indicati costituiscono l'ambito minimo di riferimento in rapporto a cui i singoli docenti operano le scelte didattiche, tenuto altresì conto della situazione della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. - Sviluppare una solida conoscenza critica mettendo a confronto le idee degli altri per poterne sviluppare una propria. - Maturare un maggiore senso della storia in grado di arginare l'invasione totalizzante del presente e far emergere gli elementi di continuità e discontinuità con il passato. - Sviluppare capacità relative alla cittadinanza attiva attraverso conoscenze

	dei testi e dei documenti storici che verranno presi in esame. - Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia e saper riconoscere la differenza tra storia e cronaca		e riflessioni su istituzioni, costituzioni e sistemi politici in ambito nazionale, europeo e globale.
DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Storia dell'arte	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e contestualizzare le opere d'arte e di architettura nello specifico contesto storico-culturale e socio-ambientale, con riferimenti alla produzione letteraria ed al pensiero filosofico contemporanei - Interpretarne gli elementi compositivi, tecnici e materiali, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici - Riconoscere e saper descrivere le nuove tecniche caratterizzanti l'arte moderna e contemporanea - Saper presentare l'opera, l'artista, il movimento ed il contesto, con collegamenti disciplinari ed interdisciplinari - Saper proporre sintesi efficaci degli argomenti, effettuando analisi e sintesi dei diversi aspetti stilistici <p>Competenze CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la lingua veicolare sia in forma orale che scritta - Possedere la terminologia specifica dell'arte e dell'architettura in ambedue le lingue (Lingua Madre LM e Veicolare LV) 	<p>Conoscenze</p> <p>Durante il Quinto Anno, lo studente analizzerà, confronterà ed interpreterà opere d'arte e di architettura dell'Ottocento e del Novecento, con riferimenti alle esperienze contemporanee ed alle nuove tecniche artistiche introdotte dal costante progresso tecnologico.</p> <p>In particolare: Tra Sette e Ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illuminismo e Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico, per un'arte Universale - Romanticismo: sentimento, sublime, idea di Nazione - Realismo: osservare la realtà, con riferimento all'esperienza francese e italiana - Impressionismo: Parigi capitale dell'Arte - Post-Impressionismo: verso l'autonomia della visione <p>Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - I modernismi: uno stile moderno ed europeo - Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo - L'arte del caso e dell'inconscio: Dada e 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare una presentazione efficace con o senza l'ausilio di supporti digitali - Costruire un dossier ben articolato (testo e immagini) sul tema scelto - Essere in grado di sintetizzare come di effettuare analisi e sintesi dei diversi ambiti del percorso artistico <p>Abilità CLIL/EMILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire, sintetizzare e comporre testi e documenti autentici (testo/immagine/audio/video) in LM e LV al fine di organizzare una presentazione bilingue dell'argomento

	<p>- Confrontare opere e movimenti dell'arte italiana ed europea, individuandone influenze reciproche, specificità, analogie e differenze</p>	<p>Surrealismo - Il ritorno all'ordine: arte e architettura tra le due guerre - Astrattismo e Movimento Moderno Il secondo dopoguerra - L'esperienza americana e la Pop-Art - Arte italiana del secondo Novecento Il contemporaneo: Alcune linee di ricerca artistica nel mondo globale</p>	
--	---	---	--